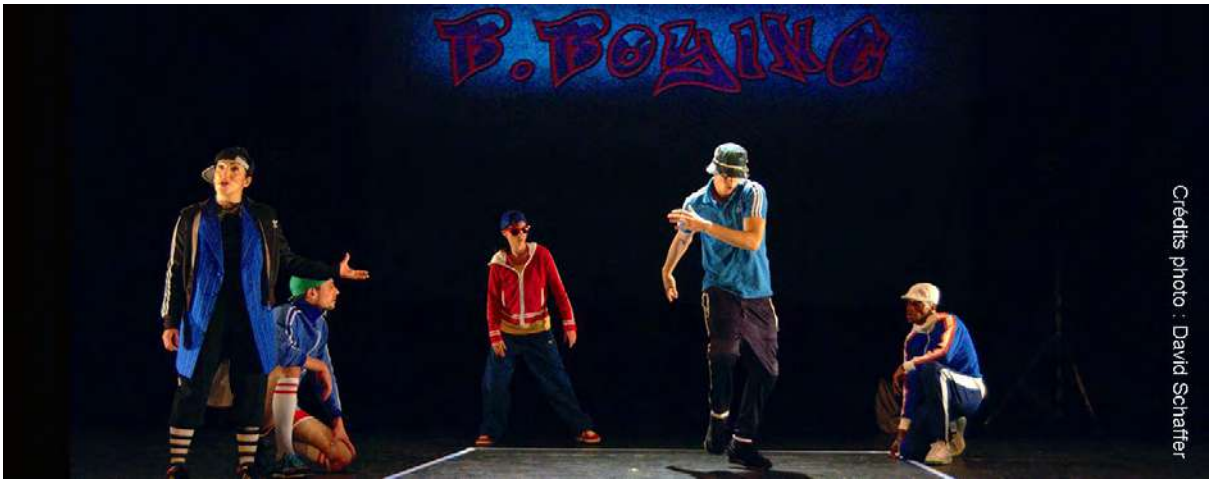
Revue de Presse du spectacle
« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? »
Création 2014 / 1 heure



Extraits de presse :

PATAQUÈS MAGAZINE

Pataquès #7 - (Janvier-Mars 2016)

« Oubliez les cours magistraux rébarbatifs, Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence (…) Elle donne à voir comment la danse hip-hop s'est construite esthétiquement et sociologiquement en partageant avec le public son histoire personnelle, elle qui fit ses premiers pas de danse sur le bitume au forum des Halles à Châtelet et qui aujourd'hui est chorégraphe de sa propre compagnie 6e Dimension. »

PARIS NORMANDIE

Paris Normandie - (Novembre 2015)

« Un spectacle original ! »

Le Courrier CAUCHOIS

Le Courrier Cauchois - (17/01/2014)

« Le hip-hop décortiqué de A à Z par des spécialistes. (…) Toutes les générations sont donc invitées à venir comprendre toute la richesse culturelle dont est fait le hip-hop. »

La Gazette de la Manche - Interview de Séverine Bidaud - Céline Montécot (17/01/2018)

« Saint-Hilaire-Du-Harcouët. Dans le cadre de la programmation culturelle *Villes en Scène*, le spectacle *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* sera joué par la compagnie Rouennaise 6e dimension, mercredi 24 janvier. Entretien avec Séverine Bidaud, chorégraphe du spectacle. »

Paris Normandie - 27/01/2017

« La compagnie 6e Dimension intervient toute cette année scolaire pour mener des ateliers de danses urbaines, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac) de la communauté de communes Lyons-Andelle.»

L'Impartial - Ahebe (19/01/2017)

« Locking, popping, boogaloo, battles... La chorégraphe Séverine Bidaud donnera à voir, avec humour et dérision, les différentes techniques liées à la danse Hip-hop. Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité. A la fois drôle et instructive, la conférence dansée mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. »

Paris Normandie - (03/11/2016)

« Petit-Couronne. Une conférence dansée sera donnée au Sillon, mardi 8 novembre. Ce spectacle lève le voile, avec humour, sur la culture hip-hop. (…) Elle lèvera tous ses secrets aux spectateurs. »

Paris Normandie - (Janvier 2014)

« Conférence dansée sur le hip-hop... voilà une leçon qui promet de remuer. (…) L'objectif mardi pour Séverine Bidaud et les danseurs qui l'accompagnent : donner une idée simple, chronologique et globale de l'histoire du hip-hop en combinant explications en direct, images projetées et mises en pratique par les danseurs. »

Articles / version intégrale :

Article paru dans le magazine Pataquès #7 du Janvier-Mars 2016 :

Est-ce bien sérieux?

Pour ceux qui auraient manqué sa conférence dansée aux TransMusicales 2014, Séverine Bidaud revient à Liffré expliquer les origines du mouvement hip hop.

Oubliez les cours magistraux rébarbatifs. Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence. Dans *Hip Hop, est-ce bien sérieux ?*, la chorégraphe, accompagnée sur scène de 6 danseurs, retrace à partir de vidéos d'archives et d'explications dansées, l'histoire du hip hop de son émergence aux États-Unis à nos jours. « *On considère que le hip hop est né dans les années 70 mais sur scène, nous remontons le temps jusqu'au années 20 pour montrer toutes les danses qui ont pu inspirer le hip hop comme les claquettes ou le charleston* », explique la chorégraphe.

> « *J'aimerais retrouver la spontanéité et l'esprit festif de ces débuts* »

Ainsi, peut-on découvrir différentes danses tel que le locking (« *très swing basée sur l'arrêt sur image* ») ou le Boogaloo (« *dont les premiers danseurs ont été les chorégraphes de Michael Jackson* ») le tout nourri d'anecdotes amusantes comme celle de Don Campbell, célèbre danseur américain qui « *inventa, par hasard, le pointing (la danse consistant à pointer du doigt) lorsqu'il sortait de discothèque et désignait ses connaissances dans la rue pour les interpeller* ».

Mais la conférence, « instructive et ludique » permet aussi à Séverine Bidaud de donner à voir comment la danse hip hop s'est construite esthétiquement et sociologiquement en partageant avec le public son histoire personnelle, elle qui fit ses premiers pas de danse sur le bitume au forum des Halles à Chatelet et qui aujourd'hui est chorégraphe de sa propre compagnie, 6e Dimension. « *Cette conférence, en complément de mon travail de création, est née d'un besoin de transmettre et partager les valeurs du hip hop* », précise-t-elle en rappelant que « *les premières danses étaient des danses sociales, nées dans les clubs ou dans la rue pour rencontrer des gens* ».

Sa conférence à partager dans la bonne humeur, devrait ravir danseurs et non initiés tout comme la compagnie Primitif, présente à Liffré le même soir, devrait impressionner un large public avec leur performance à base de battles et parkour. ■

Où ? Quand ?
Le 23 février
Centre culturel à Liffré

Article paru dans le journal Paris Normandie en Novembre 2015 :

Un spectacle original !

Fauville-en-Caux. L'histoire du hip-hop sera racontée vendredi par la compagnie 6e Dimension à la salle de la Rotonde.

La danse hip-hop, tout le monde a déjà vu ou entendu parler mais connaissez-vous vraiment son histoire, son évolution ? La compagnie 6e dimension vous convie ce vendredi 20 novembre à 20 h 45 pour son spectacle « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? »

Quatre danseurs seront sur scène

« Ma volonté est de transmettre un art public, sa culture. Je transmets ma passion, mon histoire avec la danse hip-hop. Je joue le rôle de la conférencière et nous sommes quatre danseurs sur scène. Nous retraçons l'histoire de cette danse qui, encore aujourd'hui, continue à évoluer. Elle est née aux États-Unis puis est arrivée en France. Ses racines sont dans les claquettes, le charleston », souligne Séverine Bidaud, chorégraphe.

Elle ajoute : *« C'est un spectacle drôle. Nous l'avons voulu pour un public familial. Toutes les générations se retrouvent. »*

Le spectacle dure 60 minutes et un débat sera organisé à la fin avec les artistes.

Plein tarif : 6 euros, pass : 3,50 euros, gratuit pour les moins de 18 ans.

Article paru dans le journal Le Courrier Cauchois le 17/01/2014 :

LILLEBONNE. Tout, vous saurez tout sur le hip-hop, mardi prochain à Juliobona. Une conférence vivante à base de vidéos et de démonstrations de danse.

Toute la richesse du hip-hop

Le hip-hop pour les nuls, pour les amateurs, pour les curieux : voilà en résumé l'ambition de la soirée de mardi prochain. Séverine Bidaud, à la tête de la compagnie de danse 6e Dimension, déjà venue à plusieurs reprises à Juliobona, propose cette fois une conférence dansée...

Le hip-hop décortiqué de A à Z par des spécialistes...

« Je vais raconter l'histoire du mouvement hip-hop, de ses racines, ses influences, à ses différents courants aujourd'hui, en passant par les valeurs qui la constituent et à l'importance que revêt la musique », explique Séverine Bidaud.

Diverses techniques

L'exposé sera ponctué de projections d'archives vidéo et aussi de démonstrations « en live », exécutées et explicitées par des danseurs de la compagnie, chacun étant spécialiste d'une technique bien particulière. L'objectif ? *« Depuis le début, dit Séverine Bidaud, la compagnie a pour ambition de rendre le hip-hop accessible à tous, de différentes manières. Avec cette conférence, nous voulons effacer de nombreux clichés encore attachés au hip-hop : que ce n'est qu'une danse de jeunes, qu'il ne s'agit que de performance, ou encore qu'il n'y a qu'un courant. »*

Toutes les générations sont donc invitées à venir comprendre toute la richesse culturelle dont est fait le hip-hop. À l'issue de la conférence, un débat sera ouvert : les spectateurs seront invités à discuter avec les danseurs de la compagnie et à approfondir encore plus leurs connaissances !

Mardi 21 à 20 h 30 à Juliobona.
Tarifs : 14 et 11 €.

Interview de Séverine Bidaud, chorégraphe de la compagnie 6e dimension, parue le 17/12/2017 dans le journal La Gazette de la Manche. Propos recueillis par Céline Montécot :

DANSE-THÉÂTRE. « Le hip-hop est un langage à part entière »

Séverine Bidaud, chorégraphe, qualifie le spectacle de « pétillant », « énergique » et « frais » (©David Schaffer).

Saint-Hilaire-du-Harcouët. Dans le cadre de la programmation culturelle Villes en Scène, le spectacle « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? » sera joué par la compagnie Rouennaise 6e dimension, mercredi 24 janvier. Entretien avec Séverine Bidaud, chorégraphe du spectacle.

À quoi doit-on s'attendre en allant voir votre spectacle « Hip-hop est-ce bien sérieux ? »

C'est un spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre. Il retrace les origines de la danse et de la culture hip-hop, à travers des images d'archives.

Nous sommes cinq danseurs sur scène et je joue le rôle de la conférencière, mais avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Nous restituons l'histoire des créateurs du hip-hop, des différents styles du hip-hop. C'est un spectacle interactif : le public est invité à répondre à des questions, par exemple.

Comment est né ce spectacle ?

Il est né d'un besoin de transmettre au grand public les codes, les valeurs, la philosophie du hip-hop. C'est un langage à part entière.

Quel message voulez-vous passer à travers ce spectacle ?

On veut montrer que le hip-hop touche tout le monde, toutes les générations. Tout le monde s'y retrouve. Il existe encore beaucoup de clichés sur le hip-hop. On pense souvent que le hip-hop c'est le break, ces figures au sol. Or, c'est une danse plurielle, inspirée de la capoeira par exemple, ou de la soul.

On pense aussi que c'est une danse récente. Alors qu'elle est née dans les années 60. Tout le monde connaît le hip-hop et pourtant beaucoup méconnaissent son histoire.

Nous voulons aussi transmettre la philosophie et les valeurs du hip-hop : « peace, unity, love and having fun ! » Où l'importance de la paix, de l'unité, de la solidarité, de l'amour et de prendre la vie du bon côté. Ça veut dire que tout le monde peut danser.

Comment avez-vous construit ce spectacle ?

C'est inspiré de ma propre histoire. Je baigne dans le hip-hop depuis toujours. J'ai grandi à Drancy, en Seine-Saint-Denis, j'ai rencontré des danseurs dans la rue, à Chatelet. J'ai aussi rencontré les pionniers, les créateurs. Sur scène, les danseurs incarnent ces figures du hip-hop. Depuis la rue, le hip-hop est arrivé à la scène.

On peut venir en famille et repartir avec des connaissances plus solides sur cette danse. On donne aussi les clés pour décoder le langage du hip-hop.

Propos recueillis par
Céline Montécot

■ Mercredi 24 janvier, « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », à 20 h 30 au cinéma Le Rex. Dès 7 ans. Durée : une heure. Réservation à la mairie de Saint-Hilaire-du-Harcouët au 02 33 79 38 70. Tarifs : 9 € ou réduit 4 €.

Article paru dans le journal Paris Normandie le 27/01/2017 :

RÉGION

Romilly-sur-Andelle : les élèves sensibles au hip-hop

Publié 27/01/2017 Mise à jour 27/01/2017

Romilly-sur-Andelle. Une conférence dansée a été donnée à la salle Aragon.

La compagnie 6e Dimension a présenté sa conférence dansée « hip-hop, est ce bien sérieux ? », mardi à la salle Aragon, à **Romilly-sur-Andelle**.

Lors de la représentation donnée l'après-midi, les collégiens de Romilly-sur-Andelle et de Fleury-sur-Andelle, et les élèves des écoles environnantes ont pu apprécier l'histoire de cette discipline, des années 70 jusqu'à aujourd'hui, racontée par les cinq danseurs de la compagnie, accompagnés d'un écran géant en appui de leurs évolutions sur la scène.

La compagnie 6e Dimension intervient toute cette année scolaire pour mener des ateliers de danses urbaines, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac) de la communauté de communes Lyons-Andelle. Les enseignants ont été formés à cette culture urbaine et les élèves participent à des ateliers dispensés par des professionnels du hip-hop. La restitution de ce travail sera effectuée lors de la fête finale de la communauté de communes Lyons-Andelle en juin.

Article de Ahebe paru dans le journal L'Impartial le 19/01/2017 :

Romilly-sur-Andelle

Conférence dansée sur l'histoire du hip-hop mardi 24 janvier

Locking, popping, boogaloo, battles... la scène de l'Espace Aragon de Romilly-sur-Andelle sera investie par les danseurs de la compagnie 6e Dimension.

19/01/2017 à 17:54 par ahebe

0 Partages | Facebook | Twitter | Google +

La conférence dansée, de la compagnie 6 Dimension, mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. -

La saison culturelle de la communauté de commune Lyons Andelle reprendra le mardi 24 janvier. À 19h, la salle Aragon de Romilly-sur-Andelle, accueillera une conférence dansée par la compagnie de danse urbaine 6e dimension. Cette compagnie est accueillie en résidence cette saison dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC). Une représentation scolaire aura lieu le même jour dans l'après-midi.

Battles, boogaloo...

Sur scène, une conférencière drôle et vivante retracera l'origine du mouvement hip-hop, ses racines et ses influences, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 70 jusqu'à nos jours.

Locking, popping, boogaloo, battles... La chorégraphe Séverine Bidaud donnera à voir, avec humour et dérision, les différentes techniques liées à la danse Hip-hop. Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité.

À la fois drôle et instructive, la conférence dansée mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. L'histoire de la danse hip-hop sera ainsi contée en son, en images et en danse.

L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes de comprendre l'essence de cette culture.

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », conférence dansée, mardi 24 janvier à 19h à la salle Aragon de Romilly-sur-Andelle. Tarif plein : adulte 8€/- de 12ans 3€ ; Réduit famille : adulte 5€/enfant 2€ ; Demandeur d'emploi : 5€. Réservations et renseignements au 02 32 49 61 27

27610 Romilly-sur-Andelle

ahebe

Article paru dans le journal Paris Normandie le 03/11/2016 :

RÉGION

Une conférence dansée « Hip-hop, est-ce bien sérieux » sera présentée au Sillon à Petit-Couronne

Publié 03/11/2016 Mise à jour 03/11/2016

Petit-Couronne. Une conférence dansée sera donnée au Sillon, mardi 8 novembre. Ce spectacle lève le voile, avec humour, sur la culture hip-hop.

La culture hip-hop va s'exprimer sur la scène du Sillon mardi 8 novembre. Elle livrera tous ses secrets aux spectateurs.

La compagnie 6e Dimension propose une conférence dansée, intitulée *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?*. Sur scène, une conférencière retrace, avec humour, l'histoire du mouvement hip-hop, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 70 jusqu'à nos jours. Elle sera accompagnée de quatre danseurs qui illustreront les différentes techniques et feront partager au public leur passion pour cette danse.

Des projections d'archives, photos et vidéos, compléteront leurs démonstrations. « *L'art de la danse hip-hop fait aujourd'hui partie du paysage culturel français, et il connaît un essor grandissant*, explique la chorégraphe Séverine Bidaud. *Cette conférence dansée est née d'un réel besoin, une nécessité de transmettre à un large public l'histoire et les valeurs de la danse hip-hop.* Hip-hop, est-ce bien sérieux ? *est un spectacle décalé et plein d'humour où l'on abat les clichés, en démontrant que cette danse et cette culture ne se résument pas au bitume et à tous les maux de la rue.* »

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », à partir de 7 ans, par la compagnie 6e Dimension, mardi 8 novembre à 19 h au Sillon.
Tarifs : 3 et 8 €. Renseignements et réservations au 02 35 69 12 13 ou par courriel : lesillon@ville-petit-couronne.fr.

Article paru dans le journal Paris Normandie en Janvier 2014 :

PARIS
NORMANDIE
LILLEBONNE . BOLBEC . FÉCAMP

Conférence dansée sur le hip-hop... voilà une leçon qui promet de remuer

Tout sur le hip-hop

Changement de registre, **mardi 21 janvier, à 20 h 30**, avec cette **conférence dansée** multimédia sur le hip-hop par Séverine Bidaud et quatre des danseurs de la compagnie 6e dimension. La chorégraphe propose dans cette création 2013 une découverte de la danse hip-hop et de son mouvement qui connaît un essor grandissant en France. Depuis plusieurs années, la compagnie 6e dimension œuvre pour sa diffusion et son développement. L'objectif mardi pour Séverine Bidaud et les danseurs qui l'accompagnent : donner une idée simple, chronologique et globale de l'histoire du hip-hop en combinant explications en direct, images projetées et mises en pratique par les danseurs. Une rencontre-échange suivra la conférence. (**Durée de la soirée : 1 h 30**).

Coordonnées de la Compagnie :

Siège social :	c/o Maison des associations et de la solidarité de Rouen 22 bis, rue Dumont D'Urville 76000 ROUEN FRANCE
Adresse de correspondance :	55, digue Jean Corruble 76450 Veulettes Sur Mer FRANCE
Contact artistique :	Séverine Bidaud +33(0)6 15 95 57 35
Contact pédagogique :	Jane-Carole Bidaud +33(0)6 24 80 34 25
Contact diffusion :	Audrey Bottineau +33(0)6 12 37 78 12
Site internet :	www.6edimension.fr
Facebook :	6e dimension
Adresses mail :	contact@6edimension.fr sixiemedimension@live.fr
N° de SIRET :	434 920 732 00055
N° d'affiliation à l'URSSAF :	760 1730244347 5
Code APE :	9499 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles :	N°2-1007349 et N°3-109 6077
Présidente :	Sylvie BUNEL

Association Loi 1901 déclarée au J.O. n°2442 du 5 décembre 1998