Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

Un spectacle / conférence dansée autour de la danse Hip-Hop (à partir de 7 ans)

Une pièce pleine d'humour, accessible à partir de 7 ans, qui relate la rencontre de la chorégraphe, Séverine Bidaud, avec la culture Hip-hop, **accompagnée par 4 danseurs au plateau**. Co-écrit avec **Marion Aubert**, dévoilant une mise en scène dynamique et décalée, conduite en collaboration avec Delphine Lacouque, ce spectacle se situe à mi-chemin entre la danse et le théâtre. En s'appuyant sur une sélection d'images d'archives, il offre une vision singulière, touchante et généreuse de l'histoire de la danse hip-hop.
Le spectacle peut être suivi d'un **Bal hip-hop**, une forme participative guidée par 3 danseurs et 1 DJ !

Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud / **Textes** : Marion Aubert et Séverine Bidaud / **Assistante à la chorégraphie** : Jane-Carole Bidaud
Aide à la mise en scène : Delphine Lacouque / **Regard complice** : Flore Taguiev / **Interprètes** : Cynthia Barbier, Séverine Bidaud, Clément James, Blondy Mota-Kisoka, en alternance avec Creesto et Cault Nzelo / **Création lumières et régie générale** : Esteban Loirat / **Mastering/Editing son** : Xavier Bongrand

La presse en parle :
« Oubliez les cours magistraux rébarbatifs, Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence. » **Magazine Pataques**
« Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité. » **L'Impartial**

Lien vidéo : https://vimeo.com/252559459

Infos pratiques

Durée : 1 heure

Jauge maxi JP : 400 spectateurs

Conditions techniques : (voir Fiche technique complète)
- Le théâtre fournit 1 VP 4500 Lumens minimum résolution native 16/9 et 1 cyclorama blanc (7x 6M) pour projection vidéo
- Dimensions plateau idéales : Ouverture au cadre : 6M mini
Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 5M mini
Hauteur sous perche : 4 à 8 M

Tarifs (Nets de Taxes) :
- Cession 1 rep. : 2 900 €
- Cession 2 rep. sur 1 journée : 4 100 €
- Cession 3 rep. sur 2 journées : 6 700 €
- Cession 4 rep. sur 2 journées : 7 800 €

Equipe en tournée : 6 personnes (5 artistes et 1 régisseur) + selon les tournées 1 chargée de diffusion/prod

Déclinaison dans les écoles :
- "Mini conférence" dans les classes : Explications/Projections/Démonstrations (durée 2h, avec 1 chorégraphe ou 1 danseuse)
- "Commando" hip-hop : Impros/Performances/Démos (durée 2h, avec 3 danseurs)

Autour du spectacle :
- Ateliers de sensibilisation à la danse Hip-hop
- Bal Hip-hop (cf. Fiche Bal Hip-hop)

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville de Rouen. Elle est soutenue en diffusion par l'ODIA Normandie.