

# CULTURETOPS

CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



THÉÂTRE

## CHRONIQUES FESTIVALIÈRES D'AVIGNON - 13 JUILLET

NOTRE RECOMMANDATION :



LU / VU par **JEAN-PIERRE HANÉ**

Le 13 juillet 2023

**FARĀĒKOTO - Conte danse** - hip-hop & vidéo de Séverine Bidaud

Chorégraphie : Séverine Bidaud

Avec : Sandra Geco, Giovanni Léocadie

THEATRE GOLOVINE - 10H45

*Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle avec brio la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde. Elle c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité. Séverine Bidaud sublime le handicap et en fait un véritable langage du corps. Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre.*

Dans une chorégraphie très électrique où le corps est perpétuellement en lutte pour survivre et affronter l'adversité, Séverine Bidaud offre au travers de ce conte une jolie réflexion sur le handicap et l'exaltation du corps quand celui-ci est contraint. L'utilisation de la vidéo nous donne un très bel univers visuel qui rajoute à la poésie de la prestation. Pour enfants, pour adultes, à rêver ensemble vous êtes invités.