

# Séverine Bidaud - Faraëkoto

**TT** Bien

Par **Frédérique Chapuis**

Réservé aux abonnés **T**

Publié le 21 mars 2022 à 13h51 | Mis à jour le 21 mars 2022 à 15h27



**D**eux enfants, un frère et une sœur, se retrouvent seuls, abandonnés dans une forêt. Malgré leur handicap (lui ne parle pas, elle ne marche pas), ils tentent d'avancer dans un paysage onirique, à la fois fascinant et effrayant... Adapté d'un conte malgache s'inspirant de *Hansel et Gretel* et du *Petit Poucet*, ce spectacle de danse centre son propos sur la relation fraternelle, entre fusion et rejet, complicité et éloignement. La chorégraphie (mouvements saccadés, fluides, aériens...), accompagnée d'images animées (très belle création vidéo), traduit la lutte et les différentes émotions qui traversent les enfants. Grâce à l'interprétation des deux danseurs, d'une grande technicité, mêlant hip-hop, danse de contact et influences contemporaines, on devine le drame, la profondeur de l'attachement, la peur et la joie d'être ensemble.