

Dis, à quoi tu dances? (version légère)

Pour cette création, accessible dès 5 ans, la chorégraphe Séverine Bidaud, revisite l'univers des contes.



crédit photo : Patrick Berger

Quatre danseurs pour trois contes : La petite fille aux allumettes, Le petit chaperon rouge et Le vilain petit canard.

L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Cela donne une immersion dans un monde fantastique, pour petits et grands enfants, dans un esprit hip-hop. Rêve et poésie laissent place à un univers burlesque faisant cohabiter le sensible et l'absurde. **Un voyage symbolique et onirique vers l'enfance qui interroge la quête de la « transformation intérieure ».** Cette pièce peut être suivie de danses participatives. Conçues à la fois pour un espace scénique établi, en intérieur ou en extérieur, ou pour des espaces hétérogènes (halls de gare, auditoriums, médiathèques, établissements scolaires...), cette pièce version légère s'adapte à chaque lieu investi et le met en valeur tout en inventant avec lui un véritable rapport intime.

Chorégraphie : Séverine Bidaud, **assistée de :** Jane-Carole Bidaud

Interprétation 2021-22 : Sandra Geco, Amélie Jousseume (en alternance avec Séverine Bidaud), Cault N'Zelo et Clément James / **Costumes :** Alice Touvet

Création lumières : Esteban Loirat / **Composition des Musiques Originales :** Clément Roussillat et Jean-Charles Zambo **Regard complice** Joëlle Iffrig

La presse en parle :

"Un spectacle plein d'humour et de finesse (...) un spectacle qui a beaucoup de jolies cordes à son arc." **Artistik Rezo** - Thomas Hahn

"Un pari risqué et totalement réussi." **ToutelaCulture.com** - Amélie Blaustein Niddam

"La réussite de Dis, à quoi tu dances? tient à la maîtrise de tous ces éléments."

Danser Canal historique - Nicolas Villodre

Lien vidéo : <https://vimeo.com/239364630>

CIE 6E DIMENSION | DIFFUSION : AUDREY BOTTINEAU - TÉL : 06 12 37 78 12



crédit photo : Patrick Berger

Infos pratiques

Durée : 35 minutes

Jauge maximale en JP : 300 spectateurs

Conditions techniques :

- 1 service de montage (prévoir un pré montage par l'équipe du lieu avant notre arrivée)
- Dimensions plateau idéales :
 - 10 m Ouverture (minimum 6, 5 m)
 - 9 m Profondeur (minimum 4, 5 m)
- Hauteur sous perche 6 m (minimum 3 m)
- Prévoir boîte noire à l'italienne
- Surface de danse lisse avec tapis de danse noir
- Rasants sur tout le plateau (Froid) : 8 PARS
- Contres Jour 2 couleurs : Froid (LEE 711) + Jaune-Vert (LEE 138) tout le plateau
- 2 découpes de face avec Gobo (les croiser, prendre tout le plateau)
- Face découpe (blanc)
- 1 Douche avant scène Jardin (1,50m de diamètre)

Equipe en tournée : 4 personnes (4 artistes)
+ selon les tournées 1 chorégraphe

Tarifs (Net de Taxes)

- Cession 1 représentation : 1 700 €
- Cession 2 rep. dans la même journée : 2 700 €
- Cession 3 rep. sur 2 journées : 4 300 €
- Cession 4 rep. sur 2 journées : 5 300 €

Déclinaisons dans les écoles et médiathèques

Nos tarifs sont donnés Net de Taxes :

- extraits et lecture dansée (durée : 1h) : 700 à 1000 €, selon le format choisi
- ateliers parents/enfants
- ateliers autour des contes et du portrait

Tarif ateliers : 85 € / heure / intervenant

La Cie 6e Dimension est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Normandie, subventionnée au titre de l'aide au projet par le Ministère de la Culture / DRAC Normandie et par le Département de la Seine-Maritime. Elle est soutenue en diffusion par l'ODIA Normandie.

www.6edimension.fr