

Faraëkoto

Un conte dansé à partir de 6 ans, nouvelle création 2020.



crédit photo : Patrick Berger

“Des pieds, pourquoi en voudrais-je, si j’ai des ailes pour voler”. Frida Kahlo

« **Faraëkoto** » est une pièce chorégraphique interprétée par 2 danseurs hip-hop, accessible dès 6 ans. Ce spectacle librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo (lui-même inspiré des œuvres européennes Hansel et Gretel et Le Petit Poucet) invite à réfléchir notre rapport au handicap par le prisme d’une relation fraternelle fortement mise à l’épreuve.

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, “la soeur, avait les jambes toutes molles», lui « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu’ils peuvent être des corps libres, capables d’explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

Mêlant la danse hip-hop de Séverine Bidaud, les textes de Marion Aubert, et la vidéo de Pascal Minet, **Faraëkoto** nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant qui invite petits et grands à s’émerveiller ensemble.

Une création de **Séverine Bidaud** - Aide à la chorégraphie : **Joëlle Iffrig** - Créé avec et interprété par : **Sandra Geco** et **Giovanni Leocadie** - Textes et conseils dramaturgiques : **Marion Aubert** Musiques originales : **Natyve** - Lumières : **Esteban Loirat** - Vidéo : **Pascal Minet** - Costumes : **Alice Touvet** - Regards complices : **Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet, Cault Nzelo, Carlo Diaconale, Audrey Bottineau, Amélie Jousseume, Isabelle Job et Madeline** - Remerciement pour les voix : **Delphine Lacouque, Flore Taguiev et Oumarou Bambara**.

Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière – Cherbourg en Cotentin (50), Le Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 – Le Cube à Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C’est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61).

Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L’Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La Villette, Paris (75), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philipe à Bonneuil-sur-Marne (94), L’Entre-Pont à Nice (06), L’Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77), Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92).

Lien vidéo : <https://vimeo.com/485279529>



crédit photo : Patrick Berger

Infos pratiques

Durée : 40 minutes

Jauge maximale en JP : 400 spectateurs

Conditions techniques (voir Fiche technique complète) :

- Ce spectacle (danse et vidéo) nécessite un vrai noir tant pour l’espace scénique que pour les découvertes éventuelles ;
- La compagnie apporte :
 - 1 tulle gobelin noir M1 : L 8m x H 6m
 - 4 pendrillons noirs M1 : 3m x 7m ;
 - Le théâtre fournit 1 VP 7000 Lumens impératif HD (1920 X 1080) dernière génération pour projection de face sur tulle noir + pendrillons de la cie ;
 - Dimensions idéales plateau :
 - Ouverture 10 m (minimum 7 m)
 - Profondeur 9m (minimum 7 m)
 - Hauteur sous perche 7 m (minimum 4 m).

Tarifs cessions

- Nos tarifs sont donnés Net de Taxes :
- Cession 1 représentation : 2 400€
 - Cession 2 rep. sur 1 journée : 3 400€
 - Cession 3 rep. sur 2 journées : 5 200€
 - Cession 4 rep. sur 2 journées : 6 400€
 - Cession 6 rep. sur 3 journées : 9 400€

Equipe en tournée : 4 personnes (2 interprètes + 1 régisseur + 1 chorégraphe/ou assistante) + selon les tournées 1 chargée de diffusion/prod

Déclinaisons dans les écoles

- Nos tarifs sont donnés Net de Taxes :
- extraits et lecture dansée (durée : 1h) : 1 200€
 - ateliers parents/enfants
 - ateliers autour du conte
- Tarifs ateliers : 85€ / heure / intervenant

La compagnie reçoit l’aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l’aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie, l’agrément Service civique. Avec le soutien de l’ODIA Normandie / Office de diffusion et d’information artistique de Normandie