

Hip-hop, est-ce bien sérieux ?

Un spectacle / conférence dansée autour de la danse Hip-Hop (à partir de 7 ans)



Une pièce pleine d'humour, accessible à partir de 7 ans, qui relate la rencontre de la chorégraphe, Séverine Bidaud, avec la culture Hip-hop, **accompagnée par 4 danseurs au plateau**. Co-écrit avec **Marion Aubert**, dévoilant une mise en scène dynamique et décalée, conduite en collaboration avec Delphine Lacouque, ce spectacle se situe à mi-chemin entre la danse et le théâtre. En s'appuyant sur une sélection d'images d'archives, il offre une vision singulière, touchante et généreuse de l'histoire de la danse hip-hop.

Le spectacle peut être suivi d'un **Bal hip-hop**, une forme participative guidée par 3 danseurs et 1 DJ !

Concept et chorégraphie : Séverine Bidaud / **Textes** : Marion Aubert et Séverine Bidaud / **Assistante à la chorégraphie** : Jane-Carole Bidaud

Aide à la mise en scène : Delphine Lacouque / **Regard complice** : Flore Taguiev / **Interprètes 2020-2021** : Cynthia Barbier, Séverine Bidaud, Clément James, Blondy Mota-Kisoka et Cault Nzelo / **Création lumières et régie générale** : Esteban Loirat / **Mastering/Editing son** : Xavier Bongrand / **Montage vidéo et création musicale** : Séverine Bidaud

La presse en parle :

« Oubliez les cours magistraux rébarbatifs, Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence. » **Magazine Pataques**

« Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité. » **L'Impartial**

Lien vidéo : <https://vimeo.com/252559459>



Infos pratiques

Durée : 1 heure

Jauge maxi JP : 400 spectateurs

Conditions techniques : (voir Fiche technique complète)

- Le théâtre fournit 1 VP 4500 Lumens minimum résolution native 16/9 et 1 cyclorama blanc (7x 6M) pour projection vidéo
- Dimensions plateau idéales : Ouverture au cadre : 6M mini
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 5M mini
- Hauteur sous perche : 4 à 8 M

Tarifs (Nets de Taxes) :

- Cession 1 rep. : 2 900 €
- Cession 2 rep. sur 1 journée : 3 900 €
- Cession 3 rep. sur 2 journées : 6 600 €
- Cession 4 rep. sur 2 journées : 7 400 €

Equipe en tournée : 6 personnes (5 artistes et 1 régisseur) + selon les tournées 1 chargée de diffusion/prod

Déclinaison dans les écoles :

- "Mini conférence" dans les classes : 400 € Explications/Projections/Démonstrations (durée 2h, avec 1 chorégraphe ou 1 danseuse)
- "Commando" hip-hop : 1 000€ Impros/Performances/Demos (durée 2h, avec 3 danseurs)

Autour du spectacle :

- Ateliers de sensibilisation à la danse Hip-hop
- Bal Hip-hop (cf. Fiche Bal Hip-hop)

La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie, l'agrément Service Civique. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.