

# Les Petites Formes

*Techniquement légère, cette proposition autour du thème de la « Femme », met en parallèle deux pièces du répertoire : "Aspects de femmes" et "Je me sens bien" (version courte).*



Les Petites Formes peuvent se jouer dans divers espaces pour s'adapter à chaque lieu et le mettre en valeur. Dans un souci de proximité avec le public, elles s'accompagnent de deux danses participatives, mêlant danse hip-hop et danses populaires des années 20-30.

## **Aspect(s) de Femme (création 2007, réécriture en 2015)**

Cette satire contemporaine de la vie des femmes évoque avec humour l'obsession de la perfection, pour souligner les contradictions d'une identité complexe.

## **Je me sens bien (création 2010, réécriture version courte en 2015)**

### **Prix de l'écriture Beaumarchais - SACD 2010**

Face à la société qui prône le culte de la beauté, cette pièce esquisse avec tendresse, nostalgie et humour, trois portraits de femmes qui voient poindre les effets du temps qui passe. Les trois danseuses hip-hop expriment leur fantaisie, pour nous rappeler que vieillir n'est pas une pathologie.

### **La presse en parle :**

" Ces trois danseuses trentenaires esquissent avec tendresse et humour leur féminité et témoignent que l'on peut danser une vie à 80 ans " - **Paris-Normandie** - Salomé Rouzerol Douglas

" La nostalgie, mais pas de désespoir dans ce sujet traité avec beaucoup de délicatesse, d'émotion et de bienveillance " - **Dauphiné Libéré** - Françoise Daudeville

"Avec la compagnie 6ème dimension, le hip-hop se prend un coup de nerfs au féminin, et ça chauffe ! (...) Autour de la quête de l'homme idéal, ce spectacle annoncé comme une bombe de vitamines joue la carte de la virtuosité et de l'humour en surfant sur tous les styles hip-hop. " - **Télérama** - Rosita Boisseau

**Lien vidéo :** <https://vimeo.com/212873806>



## Infos pratiques

### **Durées :**

- Aspects de femmes : 15 minutes
- Je me sens bien (version courte) : 25 minutes
- Danses participatives : 10 à 20 minutes (en option)

**Jauge maximale en JP :** 200 spectateurs

### **Conditions techniques :**

- peut se jouer en extérieur ou en intérieur
- surface de danse lisse
- Diffusion audio façade + diffusion retours adaptées
- 1 table, type bureau solide
- 4 chaises identiques non pliantes
- 1 balai

### **Tarifs (Net de Taxes)**

- Cession 1 rep. : 1 500 €
- Cession 2 rep. sur 1 journée : 2 600 €
- Cession 3 rep. sur 2 journées : 4 000 €
- Cession 4 rep. sur 2 journées : 4 900 €

### **Equipe en tournée :**

4 personnes (3 interprètes + selon les tournées la chorégraphie)

### **Déclinaison dans les écoles (durée 40 min) :**

- (Je me sens bien + danses participatives)
- Cession 1 rep. : 1 000 €
- Cession 2 rep. sur 1 journée : 1 800 €

### **Autour du spectacle :**

- ateliers parents/enfants ou intergénérationnels
- ateliers de sensibilisation à la danse hip-hop
- ateliers de métissage danses populaires des années 20-30 et hip-hop

### **Distribution :**

**Chorégraphie :** Séverine Bidaud, assistée de Jane-Carole Bidaud / **Interprété par** Cynthia Barbier, Jane-Carole Bidaud et Amélie Jousseau / **Costumes** (Je me sens bien) : Isabelle Lemarié

*La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la région Normandie, l'agrément service civique. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie*