

# Dis, à quoi tu dances?

Pour cette création, accessible dès 5 ans, la chorégraphe, Séverine Bidaud, revisite l'univers des contes.



## Infos pratiques

**Durée :** 45 minutes

**Jauge maximale en JP :** 400 spectateurs

**Conditions techniques** (voir Fiche technique complète) :

- Ce spectacle (danse et vidéo) nécessite un vrai noir tant pour l'espace scénique que pour les découvertes éventuelles ;
  - La cie apporte un tulle noir à accrocher 2m devant le rideau de fond de scène ;
  - Le théâtre fournit 1 VP 7500 Lumens minimum dernière génération pour projection de face sur tulle noir ;
  - Dimensions plateau idéales :  
Ouverture 10 m (minimum 7 m)  
Profondeur 9m (minimum 7 m)
  - Hauteur sous perche 7 m (minimum 4 m).
- 2 possibilités de hauteurs de projection vidéo : 4m50 ou 3m50.

### Tarifs

Nos tarifs sont donnés Net de Taxes :

- Cession 1 rep. : 2 900€
- Cession 2 rep. sur 1 journée : 3 900€
- Cession 3 rep. sur 2 journées : 6 200€
- Cession 4 rep. sur 2 journées : 7 500€

**Equipe en tournée :** 6 personnes (4 artistes et 2 régisseurs) + selon les tournées 1 chargée de diffusion/prod

### Déclinaisons dans les écoles et médiathèques

Nos tarifs sont donnés Net de Taxes :

- extraits et lecture dansée (durée : 1h) : 1200€
  - ateliers parents/enfants
  - ateliers autour des contes et du portrait
- Tarif ateliers : 85€ / heure / intervenant

*La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie et l'agrément Service Civique. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.*

Quatre danseurs pour trois contes : La petite fille aux allumettes, Le petit chaperon rouge et Le vilain petit canard.

L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Ce monde fantastique, pour petits et grands enfants, est surligné par les très belles images vidéo dont les dessins naïfs « à la manière d'autrefois » donnent une note inventive et poétique dans cet univers hip hop.

Rêve et poésie laissent place à un univers burlesque faisant cohabiter le sensible et l'absurde. **Un voyage symbolique et onirique vers l'enfance qui interroge la quête de la « transformation intérieure ».**

**Chorégraphie :** Séverine Bidaud, **assistée de :** Jane-Carole Bidaud

**Interprétation 2020-21 :** Sandra Geco, Amélie Jousseau (en alternance avec Séverine Bidaud), Cault N'Zelo et Clément James / **Costumes :** Alice Touvet

**Lumières :** Esteban Loirat / **Vidéo :** Pascal Minet / **Dessins :** Jean-Charles «Trippin'Cloud» Zambo / **Composition des Musiques Originales :** Clément Roussillat et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

### La presse en parle :

"Un spectacle plein d'humour et de finesse (...) un spectacle qui a beaucoup de jolies cordes à son arc." **Artistik Rezo** - Thomas Hahn

"Un pari risqué et totalement réussi." **TouteLaCulture.com** - Amélie Blaustein Niddam

"La réussite de Dis, à quoi tu dances? tient à la maîtrise de tous ces éléments."

**Danser Canal historique** - Nicolas Villodre

**Lien vidéo :** <https://vimeo.com/239364630>