

Bal hip-hop

Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent la foule sur la piste pour une danse festive, collective et accessible à tous.



Le principe, c'est la participation concrète, physique du public à travers une approche ludique et festive de la danse.

« Le bal représente pour moi une manière de retrouver le caractère social de la danse hip-hop. Au-delà de la performance, à travers ce bal, la danse hip-hop devient un moyen de (re)créer du lien entre les générations mais aussi du contact physique. Comment revisiter les bals d'hier en leur apportant le dynamisme et la modernité de la danse hip-hop? Autant de nouvelles possibilités à explorer que de plaisir à partager, sans que jamais la performance physique soit ce qui prédomine. En ayant recours au jeu, le bal est pour moi une forme de sensibilisation immédiate à la danse, accessible au plus grand nombre. »

– Séverine Bidaud

Ce bal a été créé en lien avec le spectacle « Hip-hop, est-ce bien sérieux? » pour une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie. Une excellente occasion pour jumeler le plaisir de danser ensemble et traverser quelques principes de base de la danse hip-hop, sous une forme délibérément détournée et simplifiée.

Ce bal peut être proposé soit à l'issue d'un spectacle soit de manière isolée.

Concept et direction artistique : Séverine Bidaud

Danseurs : Clément James , Cault N'Zelo (en alternance avec Mohammed El Hajoui) et Séverine Bidaud

Musique : DJ Luckylocker, en alternance avec DJ Kakashi et Dj One Up

Lien vidéo : <https://vimeo.com/239632330>



Infos pratiques

Durée : entre 1h30 et 2h30 (1h30 de bal guidé et possibilité de Jam Session avec le DJ)

Conditions techniques (voir Fiche technique complète) :

- 1 scène surélevée minimum 4m x 3m
- 1 praticable monté à 1,10m (table du DJ)
- Diffusion audio façade + diffusion retours adaptées + 1 retour DJ
- 2 platines vinyl MK2 Technics + raccords (consulter la cie suivant les régions)
- 2 micros casque HF, type DPA
- 1 micro fil ou HF main pour le DJ
- éclairages sur scène + piste de danse

Tarifs (Nets de Taxes) :

- 3 interprètes + 1 DJ
- Cession 1 bal isolé : 1 700 €
- 1 bal couplé avec 1 spectacle : 1 500 €

Equipe en tournée : 4 personnes (3 interprètes + 1 DJ)

Déclinaison dans les écoles (durée 1h) :

- 1 intervenant + 1 DJ
- Cession 1 Bal = 800 €

Autour du spectacle :

- **Ateliers de préparation au bal**

Il est possible de prévoir, en amont, des rencontres de fidélisation sous forme d'ateliers, permettant aux participants de transmettre au plus grand nombre le jour du bal. Ces ateliers, comme le bal, s'adressent à des personnes qui aiment danser mais n'ont pas nécessairement de connaissance pratique de la danse. Ils auront découvert les consignes au préalable et seront donc porteurs d'une expérience et d'une invitation à danser.

La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie et l'agrément Service Civique. Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.