Seine-Saint-Denis | Galion | Aulnay | centre de danse du galion | compagnie 6e dimension | festival H2O

Le festival de hip-hop a toujours le groove

> Le Parisien > Seine-Saint-Denis | Thomas Poupeau | 15 novembre 2016, 7h00 | 0

La compagnie 6e Dimension, déjà invitée l'année dernière, viendra présenter sa nouvelle création. **PATRICK BERGER**

A A

Toute la semaine, le festival H2O fête son 20e anniversaire et met à l'honneur, entre autres, des talents formés au centre de danse local.

Il est devenu une référence dans l'univers de la danse hip-hop. Fort de ce succès, le festival H^{2}O lance sa 20^e édition aujourd'hui, à Aulnay. Huit spectacles sont au programme jusqu'à samedi soir. Ils font la part belle, pour cet anniversaire, aux artistes formés par le centre de danse du Galion – la structure à l'origine du festival –, installée dans l'emblématique barre de la Rose-des-Vents. Mais le centre va devoir se trouver un autre point de chute, la démolition du Galion étant programmée d'ici à 2018. Avant cela, retour sur un parcours sans faux pas.

Sortir les danseurs de l'ombre

« Il y a vingt ans, le centre de danse du Galion a été créé à partir d'un constat : à l'époque, dans les quartiers nord, beaucoup de jeunes dansaient dans les caves ou devant les immeubles… La volonté, c'était de faire en sorte que les Aulnaysiens puissent pratiquer leur passion dans un lieu adapté. Parce que les figures de danse sur du bitume, c'est pas terrible ! » raconte Sophie Planchot, chargée de l'action culturelle.

Des cours dès l'âge de 5 ans

Devenu une structure incontournable dans le monde du hip-hop, notamment grâce au succès du festival qui a attiré 1 200 spectateurs l'an dernier, le centre de danse compte aujourd'hui 250 élèves, dont presque 170 habitants d'Aulnay. Des cours de danse hip-hop et de modern jazz sont dispensés dès l'âge de 5 ans et jusqu'à l'âge adulte. Par ailleurs, des artistes sont accueillis en résidence, et des rencontres sont organisées avec les scolaires et les personnes âgées de la ville.

Quel avenir ?

Avec la destruction de la barre du Galion, construite à la fin 1960, certains craignent que cela ne sonne le glas du centre de danse. « La volonté municipale est de le maintenir », assure pourtant Sébastien Morin, élu de la commune chargé de la culture. La structure pourrait d'abord être hébergée dans une salle temporaire, avant la construction d'un local définitif. « Car les locaux actuels disposent de plusieurs salles de 120 m^2 ou 130 m^2… Aujourd'hui, dans l'existant, il n'y a rien qui correspond à cela ! Une réflexion est actuellement en cours sur le sujet », détaille l'élu. Qui précise que « la période de transition sera la plus courte possible », et que « dans l'idéal, le futur centre serait situé au nord de la ville »… Un détail qui a son importance : aujourd'hui, 60 % des usagers aulnaysiens du centre de danse du Galion sont des habitants des quartiers nord.

Thomas Poupeau

Seine-Saint-Denis | Galion | Aulnay | centre de danse du… | compagnie 6e dim… | festival H2O

Le Parisien