

## **Fiche 9 :**

### **Bal intergénérationnel :**

#### **Contenu :**

Plus qu'un événement ou une animation, le bal permet de placer les gens en intimité avec le travail de la compagnie, puisque les chorégraphies apprises reflètent l'univers du spectacle « *Je me sens bien* ». Ouverts aussi bien aux enfants qu'aux personnes du troisième âge, les bals intergénérationnels initient les participants aux danses populaires des années 20-30, en proposant une danse métissée alliant hip-hop, Charleston, ou encore Shim-Sham.

Séverine Bidaud et ses danseurs entraîneront la foule sur la piste pour une danse festive, collective et accessible à tous.

#### **Distribution :**

**Concept et direction artistique :** Séverine Bidaud

**Chorégraphie :** [Séverine Bidaud](#), avec la collaboration d'[Aline Da Silva](#)

**Danseurs :** [Aline Da Silva](#), Amélie Jousseau et [Séverine Bidaud](#)

#### **Informations pratiques :**

- Durée du bal : entre 1h30 et 2h30 (suivant la jam session souhaitée)
- Public attendu : jusqu'à 400 personnes (selon le lieu d'accueil) de 5 à 105 ans
- Intervenant : 2 à 3 danseurs

#### **Ateliers de préparation pour former des ambassadeurs de bal :**

Plus qu'un événement ou une animation, le bal invite ses participants à investir l'intimité et le travail de danseurs professionnels. C'est un moment où l'on peut prévoir, en amont, des rencontres de fidélisation avec plusieurs groupes hétérogènes, représentatifs (ou non) de la population d'une ville.



Le but de ces ateliers est avant tout de créer un lien entre la population et la démarche artistique de la compagnie 6e DIMENSION et ainsi sensibiliser le public au bal : l'idée étant que, motivés par les ateliers, les participants assisteront plus facilement au bal et y inviteront leurs proches.

Rencontre sous forme d'ateliers, avec un public, sur lequel on s'appuie pour transmettre à un plus grand nombre. Nous nous adressons alors, à des personnes qui n'ont pas nécessairement de connaissance pratique de la danse, qui pourront prendre en charge, après les ateliers de rencontre, une partie de la transmission, le jour du bal, guidés par nous.

**Les ambassadeurs devront représenter 1/5<sup>ème</sup> du public attendu = Gage d'une très bonne réussite ».**

### **Informations pratiques :**

En termes d'organisation, les ateliers de pratique répondront aux impératifs suivants :

- Durée : 2 heures
- Lieu : un gymnase ou une grande salle avec possibilité de mettre de la musique
- Public : de 5 à 105 ans
  
- Intervenant : 1 ou 2 intervenants (à partir de 25 personnes : 2 intervenants)

