

Fiche 8 :

Les ateliers de danse intergénérationnels :

Contenu :

Au cours d'ateliers, ouverts aussi bien aux enfants qu'aux personnes du troisième âge (résidents en maisons de retraite ou séniors participant à des activités au sein de CCAS), la compagnie initie les participants aux danses populaires des années 20-30 et travaille sur le métissage avec la danse hip-hop.

La thématique des danses populaires des années 20-30 métissée avec le hip-hop, permettra aux participants de s'approprier l'univers du spectacle « *Je me sens bien* ».

Pendant les ateliers, la diversité des publics permettra de faire se rencontrer différentes générations à travers un surprenant mélange de styles. La danse sera un moyen d'exprimer sa sensibilité, de (re)découvrir des sensations, et de partager des émotions pour éprouver un plaisir commun.

Objectifs :



La danse est un langage corporel, un moyen d'exprimer sa sensibilité, de partager des émotions, d'échanger, de



créer. L'objectif principal des ateliers intergénérationnels est de (re)créer un lien au sein de la population en intégrant un public diversifié dans une démarche artistique commune. Ainsi, chaque participant nourrit son propre

plaisir de danser, construit progressivement sa propre danse selon ses envies et ses possibilités.

En outre, l'apport de ces ateliers est propre à chaque âge, notamment ceux situés aux extrémités de la vie.

Informations pratiques :

En termes d'organisation, les ateliers de pratique répondront aux impératifs suivants :

- **Durée** : 1h30 à 2 heures (en fonction de l'âge)
- **Lieu** : un gymnase ou une grande salle avec possibilité de mettre de la musique

- Public : 1 classe par intervention (nous pouvons intervenir consécutivement et conjointement dans plusieurs classes)
- Intervenant : 1 ou 2 intervenants