

## **Fiche 7 :**

### **Bal Hip-hop :**

#### **Contenu :**

Ce bal a été créé en lien avec le spectacle « *Hip-Hop, est-ce bien sérieux ?* » pour une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie. Séverine Bidaud et ses danseurs entraînent la foule sur la piste pour une danse festive, collective et accessible à tous.

Le principe, c'est la participation concrète, physique du public à travers une approche ludique et festive de la danse.



#### **Distribution :**

**Concept et direction artistique :** Séverine Bidaud

**Chorégraphie :** Séverine Bidaud, avec la collaboration d'Aline Da Silva

**Danseurs :** Aline Da Silva, Cault N'Zelo, Marc-Olivier Picard et Séverine Bidaud

**Musique :** DJ Luckylocker

#### **Ateliers de préparation pour former des ambassadeurs de bal :**

Plus qu'un événement ou une animation, le bal invite ses participants à investir l'intimité et le travail de danseurs professionnels. C'est un moment où l'on peut prévoir, en amont, des rencontres de fidélisation avec plusieurs groupes hétérogènes, représentatifs (ou non) de la population d'une ville.



Le but de ces ateliers est avant tout de créer un lien entre la population et la démarche artistique de la compagnie 6e DIMENSION et ainsi sensibiliser le public au bal: L'idée étant que, motivés par les ateliers, les participants assisteront plus facilement au bal.

La rencontre se déroule donc d'abord sous forme d'ateliers, permettant aux participants de transmettre au plus grand nombre le jour du bal. Bien évidemment, ces ateliers, comme le bal, s'adressent à des personnes qui n'ont pas nécessairement de connaissance pratique de la danse, mais qui, à l'issue des ateliers, sauront prendre en charge, avec notre aide, une partie de la transmission des chorégraphies le jour du bal.

### **Informations pratiques :**

En termes d'organisation, les ateliers de pratique répondront aux impératifs suivants :

- Durée : 2 heures
- Lieu : un gymnase ou une grande salle avec possibilité de mettre de la musique
- Public : de 5 à 105 ans
- Intervenant : 1 ou 2 intervenants (à partir de 25 personnes : 2 personnes)

