

## **Fiche 5 :**

### **Mini Conférence dans les classes :**



**Contenu :** Dans le prolongement du spectacle et dans l'objectif de partager le hip-hop en allant rencontre directe du public, la compagnie a pensé une forme tout terrain de « *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* » à présenter au sein des établissements scolaires.

La chorégraphe Séverine Bidaud propose une conférence dans les classes, ludique et pédagogique de l'histoire de la danse hip-hop depuis son émergence aux Etats-Unis dans les années 70's jusqu'à nos

jours. Au programme, explications appuyées sur des images d'archives, et démonstrations de différentes esthétiques de la danse hip-hop (Locking, popping...).

### **Déroulé :**

- Origines et Influences (contexte dans lequel le hip-hop est né) ;
- Introduction des Funk styles (Locking et ses fondateurs Don Campbell, Toni Basil ; Popping et son fondateur Boogaloo Sam) ;
- Naissance du B.Boying (Breakdance) ;
- Naissance du Djing (1er DJ hip-hop : Kool Herc) ;
- Introduction de la culture hip-hop (avec Africa Bambata et la Zulu Nation) ;
- Introduction du New-Style, de la House et du Krump ;
- La culture hip-hop en France.

### **Informations pratiques :**

- Durée de la conférence : 2 heures
- Public : Collégiens, lycéens
- Lieu : En fonction de l'espace mis à disposition pour la conférence, possibilité de réunir 2 à 3 classes environ
- Espace et matériel à prévoir : un VP dans un auditorium ou une salle polyvalente pouvant permettre d'accueillir une ou plusieurs classes



- Il est possible d'ajouter des heures de pratique de danse hip-hop en amont ou en aval. Dans ce cas, prévoir un lieu où danser (gymnase, salle de danse...)