

Fiche 3 :

Parcours CRED 76 : le conte mis en danse :

Contenu : Les contes et récits merveilleux sont inscrits au programme de français de la classe de 6e et ces ateliers, orientés sur la danse hip-hop, peuvent être envisagés de façon interdisciplinaire, permettant la collaboration entre plusieurs enseignants.



Le parcours se déroule en trois temps :

- un temps de découverte du travail de la compagnie : danse de métissage alliant hip-hop et autres pratiques artistiques, ici le conte. Une rapide approche de l'histoire de la danse hip-hop est intégrée à cette sensibilisation théorique, afin de situer le courant dans lequel la chorégraphie s'inscrit ;

- un temps d'atelier de pratique de découverte des fondamentaux de la danse

hip-hop et des processus de création du chorégraphe en lien avec le spectacle. Cela permet d'aborder, à partir du conte, des thématiques telles que l'exclusion et le rejet ;

- un temps pour découvrir le spectacle "Dis, à quoi tu danses ?", lors d'une sortie culturelle à l'une des représentations de la compagnie sur le territoire.



Informations pratiques :

En termes d'organisation, les ateliers de pratique répondront aux impératifs suivants :

- Durée : 6h de parcours minimum

Temps de découverte : 2 heures Temps de pratique : 4 heures

- Âge : collégiens
- Lieu : un gymnase ou une grande salle avec possibilité de mettre de la musique
- Public : élèves de collège de Seine-Maritime