

*Hip-hop, ¿esto va en serio?*

# PATAQUÈS

MAGAZINE

“Olvidese de las clases magistrales aburridas, Séverine Bidaud cambia las reglas y hace que su conferencia baile (...) Muestra como se ha construido el baile hip-hop de una manera estética y sociológica al compartir su historia personal con el público. Ella que hizo sus primeros pasos de baile en el asfalto del forum des Halles en el Châtelet y que hoy es la coreógrafa de su propia compañía de baile 6a Dimensión.”

Artículo publicado en la revista *Pataquès* #7 del Enero-Marzo de 2016.



“¡Un espectáculo original!”

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* en Noviembre de 2015.

# ***Le Courrier*** **CAUCHOIS**

“El hip-hop analizado de arriba a abajo por especialistas. (...) Así todas las generaciones están invitadas a tratar de entender toda la riqueza cultural que constituye el hip-hop.”  
Artículo publicado en el periódico *Le Courrier Cauchois* el 17/01/2014.



“Saint-Hilaire-Du-Harcouët. Dentro de la programación cultural *Villes en Scène*, el espectáculo *Hip-hop ¿esto va en serio?* será representado el miércoles 24 de Enero por la compañía 6a dimensión que viene de Rouen. Entrevista con Séverine Bidaud, coreógrafa del espectáculo.”

Entrevista de Séverine Bidaud, coreógrafa de la compañía 6a dimensión, publicada el 17/12/2017 en el periódico *La Gazette de la Manche*. Entrevista hecha por Céline Montécot.



**PARIS**  
**NORMANDIE**

“La compañía 6a dimensión interviene durante todo el año escolar para llevar a cabo talleres de bailes urbanos, en el marco del Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac) en español: Contrato local de educación artística y cultural de la comunidad de comunas Lyons-Andelle.”

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* el 27/01/2017.



“Locking, popping, boogaloo, battles... La coreógrafa Séverine Bidaud dará a ver, con humor y burla, las diferentes técnicas relacionadas con el baile Hop-Hop. Formada por cinco bailarines, la tropa hace todo lo posible para transmitir su pasión con autenticidad y sinceridad. Divertida y instructiva a la vez, la conferencia bailada mezclará proyección de imágenes de archivo, performances e intercambios de experiencias.”

Artículo publicado en el periódico *L'Impartial* el 19/01/2017.



“Petit-Couronne. Una conferencia bailada tendrá lugar en el Sillon, el martes 8 de Noviembre. Este espectáculo desvela la cultura hip-hop con humor. (...) Librará todos sus secretos a los espectadores.”

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* el 03/11/2016.



“Conferencia bailada sobre el hip-hop... aquí tiene una lección que promete moverse. El objetivo el martes para Séverine Bidaud y los bailarines que la acompañan: dar una idea sencilla, cronológica y global de la historial del hip-hop combinando explicaciones en directo, imágenes proyectadas y aplicaciones prácticas por los bailarines.”

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* en Enero de 2014.

Artículos de prensa publicados sobre el espectáculo *Hip-hop ¿esto va en serio?*

Artículo publicado en la revista Pataquès #7 del Enero-Marzo de 2016:



## Est-ce bien sérieux?

*Pour ceux qui auraient manqué sa conférence dansée aux TransMusicales 2014, Séverine Bidaud revient à Liffré expliquer les origines du mouvement hip hop.*

Oubliez les cours magistraux rébarbatifs, Séverine Bidaud bouscule les règles et fait danser sa conférence. Dans *Hip Hop, est-ce bien sérieux ?*, la chorégraphe, accompagnée sur scène de 4 danseurs, retrace à partir de vidéos d'archives et d'explications dansées, l'histoire du hip hop de son émergence aux États-Unis à nos jours. « On considère que le hip hop est né dans les années 70 mais sur scène, nous remontons le temps jusqu'au années 20 pour montrer toutes les danses qui ont pu inspirer le hip hop comme les claquettes ou le charleston », explique la chorégraphe.

« J'aimerais retrouver la spontanéité et l'esprit festif de ces débuts »

Ainsi, peut-on découvrir différentes danses tel que le locking (« très swing basée sur l'arrêt sur image ») ou le Boogaloo (« dont les premiers danseurs ont été les chorégraphes de Michael Jackson ») le tout nourri d'anecdotes amusantes comme celle de Don Campbell, célèbre danseur américain qui « inventa, par hasard, le pointing (la danse consistant à pointer du

doigt) lorsqu'il sortait de discothèque et désignait ses connaissances dans la rue pour les interpellier ».

Mais la conférence, « instructive et ludique » permet aussi à Séverine Bidaud de donner à voir comment la danse hip hop s'est construite esthétiquement et sociologiquement en partageant avec le public son histoire personnelle, elle qui fit ses premiers pas de danse sur le bitume au forum des Halles à Chatelet et qui aujourd'hui est chorégraphe de sa propre compagnie, 6<sup>e</sup> Dimension. « Cette conférence, en complément de mon travail de création, est née d'un besoin de transmettre et partager les valeurs du hip hop », précise-t-elle en rappelant que « les premières danses étaient des danses sociales, nées dans les clubs ou dans la rue pour rencontrer des gens ».

Sa conférence à partager dans la bonne humeur, devrait ravir danseurs et non initiés tout comme la compagnie Primitif, présente à Liffré le même soir, devrait impressionner un large public avec leur performance à base de battles et parkour. ■

Où ? Quand ?  
Le 27 février  
Centre culturel (Liffré)

## Un spectacle original !

**Fauville-en-Caux.** L'histoire du hip-hop sera racontée vendredi par la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension à la salle de la Rotonde.

**L**a danse hip-hop, tout le monde a déjà vu ou entendu parler mais connaissez-vous vraiment son histoire, son

évolution ? La compagnie 6<sup>e</sup> dimension vous convie ce vendredi 20 novembre à 20 h 45 pour son spectacle « Hip-hop, est-ce bien

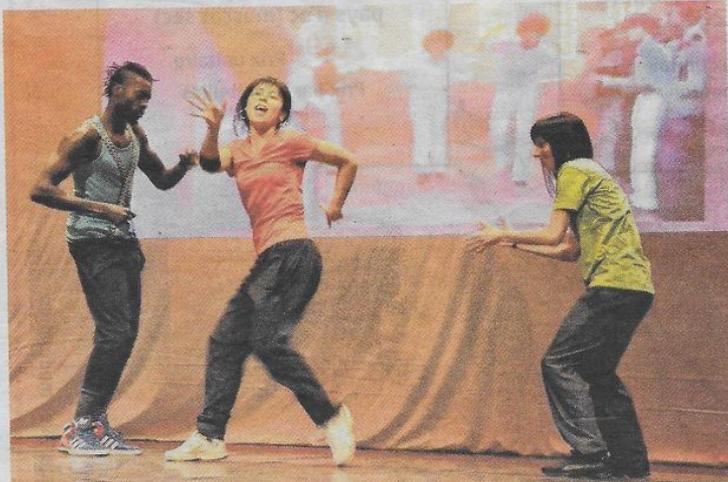
sérieux ? »

« *Ma volonté est de transmettre un art public, sa culture. Je transmets ma passion, mon histoire avec la danse hip-hop. Je joue le rôle de la conférencière et nous sommes quatre danseurs sur scène. Nous retraçons l'histoire de cette danse qui, encore aujourd'hui, continue à évoluer. Elle est née aux États-Unis puis est arrivée en France. Ses racines sont dans les claquettes, le charleston* », souligne Séverine Bidaud, chorégraphe.

Elle ajoute : « *C'est un spectacle drôle. Nous l'avons voulu pour un public familial. Toutes les générations se retrouvent.* »

Le spectacle dure 60 minutes et un débat sera organisé à la fin avec les artistes.

Plein tarif : 6 euros, pass : 3,50 euros, gratuit pour les moins de 18 ans.



Quatre danseurs seront sur scène

VENDREDI 17 JANVIER 2014 LE COURRIER CAUCHOIS

**LILLEBONNE.** Tout, vous saurez tout sur le hip-hop, mardi prochain à Juliobona. Une conférence vivante à base de vidéos et de démonstrations de danse.

## Toute la richesse du hip-hop

**L**e hip-hop pour les nuls, pour les amateurs, pour les curieux : voilà en résumé

l'ambition de la soirée de mardi prochain. Séverine Bidaud, à la tête de la compagnie de danse

6<sup>e</sup> Dimension, déjà venue à plusieurs reprises à Juliobona, propose cette fois une conférence dansée...

« *Je vais raconter l'histoire du mouvement hip-hop, de ses racines, ses influences, à ses différents courants aujourd'hui, en passant par les valeurs qui la constituent et à l'importance que revêt la musique* », explique Séverine Bidaud.

### Diverses techniques

L'exposé sera ponctué de projections d'archives vidéo et aussi de démonstrations « en live », exécutées et explicitées par des danseurs de la compagnie, chacun étant spécialiste d'une technique bien particulière. L'objectif ? « *De*

*puis le début*, dit Séverine Bidaud, la compagnie a pour ambition de rendre le hip-hop accessible à tous, de différentes manières. Avec cette conférence, nous voulons effacer de nombreux clichés encore attachés au hip-hop : que ce n'est qu'une danse de jeunes, qu'il ne s'agit que de performance, ou encore qu'il n'y a qu'un courant. »

Toutes les générations sont donc invitées à venir comprendre toute la richesse culturelle dont est fait le hip-hop. À l'issue de la conférence, un débat sera ouvert : les spectateurs seront invités à discuter avec les danseurs de la compagnie et à approfondir encore plus leurs connaissances !

Mardi 21 à 20 h 30 à Juliobona.

Tarifs : 14 et 11 €.



Le hip-hop décortiqué de A à Z par des spécialistes...

Entrevista de Séverine Bidaud, coreógrafa de la compañía 6a dimensión, publicada el 17/12/2017 en el periódico *La Gazette de la Manche*. Entrevista hecha por Céline Montécot:

## DANSE-THÉÂTRE. « Le hip-hop est un langage à part entière »



Séverine Bidaud, chorégraphe, qualifie le spectacle de « pétillant », « énergique » et « frais » (©David Schaffer).

**Saint-Hilaire-du-Harcouët.** Dans le cadre de la programmation culturelle Villes en Scène, le spectacle « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? » sera joué par la compagnie Rouennaise 6<sup>e</sup> dimension, mercredi 24 janvier. Entretien avec Séverine Bidaud, chorégraphe du spectacle.

**À quoi doit-on s'attendre en allant voir votre spectacle « Hip-hop est-ce bien sérieux ? »**

C'est un spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre. Il retrace les origines de la danse et de la culture hip-hop, à travers des images d'archives.

Nous sommes cinq danseurs sur scène et je joue le rôle de la conférencière, mais avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Nous restituons l'histoire des créateurs

du hip-hop, des différents styles du hip-hop. C'est un spectacle interactif : le public est invité à répondre à des questions, par exemple.

**Comment est né ce spectacle ?**

Il est né d'un besoin de transmettre au grand public les codes, les valeurs, la philosophie du hip-hop. C'est un langage à part entière.

**Quel message voulez-vous passer à travers ce spectacle ?**

On veut montrer que le hip-hop touche tout le monde, toutes les générations. Tout le monde s'y retrouve. Il existe encore beaucoup de clichés sur le hip-hop. On pense souvent que le hip-hop c'est le break, ces figures au sol. Or, c'est une danse plurielle, inspirée de la capoeira par exemple,

ou de la soul.

On pense aussi que c'est une danse récente. Alors qu'elle est née dans les années 60. Tout le monde connaît le hip-hop et pourtant beaucoup méconnaissent son histoire.

Nous voulons aussi transmettre la philosophie et les valeurs du hip-hop : « peace, unity, love and having fun ! » Où l'importance de la paix, de l'unité, de la solidarité, de l'amour et de prendre la vie du bon côté. Ça veut dire que tout le monde peut danser.

**Comment avez-vous construit ce spectacle ?**

C'est inspiré de ma propre histoire. Je baigne dans le hip-hop depuis toujours. J'ai grandi à Drancy, en Seine-Saint-Denis, j'ai rencontré des danseurs dans

la rue, à Chatelet. J'ai aussi rencontré les pionniers, les créateurs. Sur scène, les danseurs incarnent ces figures du hip-hop. Depuis la rue, le hip-hop est arrivé à la scène.

On peut venir en famille et repartir avec des connaissances plus solides sur cette danse. On donne aussi les clés pour décoder le langage du hip-hop.

Propos recueillis par  
Céline Montécot

■ Mercredi 24 janvier, « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », à 20 h 30 au cinéma Le Rex. Dès 7 ans. Durée : une heure. Réservation à la mairie de Saint-Hilaire-du-Harcouët au 02 33 79 38 70. Tarifs : 9 € ou réduit 4 €.

Traducción de la entrevista de Séverine Bidaud, coreógrafa de la compañía 6a dimensión, publicada el 17/12/2017 en el periódico *La Gazette de la Manche*. Entrevista hecha por Céline Montécot:

### Baile-Teatro

“El hip-hop es un lenguaje en sí mismo.”

Séverine Bidaud, la coreógrafa de la compañía, califica su espectáculo de “vivo”, enérgico y “refrescante”.

Saint-Hilaire-du-Harcouët

En el marco de la programación cultural del festival Villes en Scène, la compañía de Rouen 6a dimensión presentará su espectáculo *Hip-hop ¿esto va en serio?* el miércoles 24 de enero. Entrevista con Séverine Bidaud, la coreógrafa del espectáculo.

¿Qué debemos esperar a la hora de ver su espectáculo “Hip-hop, ¿esto va en serio?”?

Es un espectáculo que está a medio camino entre el baile y el teatro. Vuelve sobre los orígenes del baile y de la cultura hip-hop mediante imágenes de archivos.

Somos cinco bailarines en el escenario y yo desempeño el papel del orador, pero con mucho humor y autoburla. Es un espectáculo interactivo, por ejemplo, el público está invitado a contestar a preguntas.

¿Cómo nació este espectáculo?

De una necesidad de transmitir los códigos, valores y filosofía del hip-hop. Es un lenguaje en sí mismo.

¿Cuál es el mensaje que quiere usted transmitir a través de este espectáculo?

A través de este espectáculo, queremos demostrar que el hip-hop nos afecta a todos, a todas las generaciones. Todavía existen muchos estereotipos sobre el hip-hop. A menudo pensamos que el hip-hop es el break, esas figuras en el suelo. Sin embargo, es un baile plural inspirado por la capoeira, por ejemplo, o por la soul.

También se piensa que es un baile reciente. No obstante, apareció en los años 60. Todo el mundo conoce el hip-hop aunque mucha gente no conoce su historia.

También queremos transmitir la filosofía y los valores del hip-hop : “peace, unity, love and having fun!” O la importancia de la paz, de la unidad, de la solidaridad, del amor y de ir adonde las luces son verdes. Significa que todo el mundo puede bailar.

¿Cómo ha sido elaborado este espectáculo?

Se basa en mi propia historia. Siempre me ha rodeado el hip-hop. He crecido en Drancy, en Seine-Saint-Denis donde conocí a bailarines en la calle, en Châtelet. También conocí a los pioneros que son los creadores. En el escenario, los bailarines desempeñan el papel de esas figuras del hip-hop. Desde la calle, el hip-hop ha llegado hasta el escenario. También se puede ir con la familia y volver con conocimientos más fuertes sobre este baile. Además, se dan las

claves para descifrar el lenguaje del hip-hop.

Entrevista realizada por Céline Montécot.

Miércoles 24 de enero, “Hip-hop, ¿esto va en serio?”, a las 20h30 en el cine “Le Rex”. A partir de 7 años. Duración: una hora. Reservas en el ayuntamiento de Saint-Hilaire-du-Harcouët en el +332 33 79 38 70.

Tarifas: 9 € o reducidas 4 €.

(Traducción hecha por Mathilde Cornillat)

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* el 27/01/2017:

RÉGION

## Romilly-sur-Andelle : les élèves sensibles au hip-hop

Publié 27/01/2017 Mise à jour 27/01/2017



**Romilly-sur-Andelle. Une conférence dansée a été donnée à la salle Aragon.**

La compagnie 6e Dimension a présenté sa conférence dansée « hip-hop, est ce bien sérieux ? », mardi à la salle Aragon, à **Romilly-sur-Andelle**.

Lors de la représentation donnée l'après-midi, les collégiens de Romilly-sur-Andelle et de Fleury-sur-Andelle, et les élèves des écoles environnantes ont pu apprécier l'histoire de cette discipline, des années 70 jusqu'à aujourd'hui, racontée par les cinq danseurs de la compagnie, accompagnés d'un écran géant en appui de leurs évolutions sur la scène.

La compagnie 6e Dimension intervient toute cette année scolaire pour mener des ateliers de danses urbaines, dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (Cleac) de la communauté de communes Lyons-Andelle. Les enseignants ont été formés à cette culture urbaine et les élèves participent à des ateliers dispensés par des professionnels du hip-hop. La restitution de ce travail sera effectuée lors de la fête finale de la communauté de communes Lyons-Andelle en juin.

Artículo publicado en el periódico *L'Impartial* el 19/01/2017:

**l'impartial** Facebook Twitter LinkedIn YouTube

Votre recherche

Accueil > Résultats sportifs Mondial Handball 2017 Petites Annonces Services

Actualité Sport Société Faits divers Loisirs Politique Loisirs

**Romilly-sur-Andelle**

**Conférence dansée sur l'histoire du hip-hop mardi 24 janvier**

Locking, popping, boogaloo, battles... la scène de l'Espace Aragon de Romilly-sur-Andelle sera investie par les danseurs de la compagnie 6e Dimension.

19/01/2017 à 17:54 par ahebe

0 Partages Facebook Twitter Google + LinkedIn



La conférence dansée, de la compagnie 6 Dimension, mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. -

La saison culturelle de la communauté de commune Lyons Andelle reprendra le mardi 24 janvier. À 19h, la salle Aragon de Romilly-sur-Andelle, accueillera une conférence dansée par la compagnie de danse urbaine 6e dimension. Cette compagnie est accueillie en résidence cette saison dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle (CLEAC). Une représentation scolaire aura lieu le même jour dans l'après-midi.

**Battles, boogaloo...**

Sur scène, une conférencière drôle et vivante retracera l'origine du mouvement hip-hop, ses racines et ses influences, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 70 jusqu'à nos jours.

Locking, popping, boogaloo, battles... La chorégraphe Séverine Bidaud donnera à voir, avec humour et dérision, les différentes techniques liées à la danse Hip-hop. Formée de cinq danseurs, la troupe met tout en œuvre pour transmettre sa passion avec authenticité et sincérité.

À la fois drôle et instructive, la conférence dansée mêlera projection d'images d'archives, performance et partage d'expériences. L'histoire de la danse hip-hop sera ainsi contée en son, en images et en danse.

L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes de comprendre l'essence de cette culture.

« Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », conférence dansée, mardi 24 janvier à 19h à la salle Aragon de Romilly-sur-Andelle. Tarif plein : adulte 8€/- de 12ans 3€ ; Réduit famille : adulte 5€/enfant 2€ ; Demandeur d'emploi : 5€. Réservations et renseignements au 02 32 49 61 27

» 27610 Romilly-sur-Andelle

ahebe

RÉGION

## Une conférence dansée « Hip-hop, est-ce bien sérieux » sera présentée au Sillon à Petit-Couronne

Publié 03/11/2016 Mise à jour 03/11/2016



**Petit-Couronne. Une conférence dansée sera donnée au Sillon, mardi 8 novembre. Ce spectacle lève le voile, avec humour, sur la culture hip-hop.**

La culture hip-hop va s'exprimer sur la scène du Sillon mardi 8 novembre. Elle livrera tous ses secrets aux spectateurs.

La compagnie 6e Dimension propose une conférence dansée, intitulée *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?*. Sur scène, une conférencière retrace, avec humour, l'histoire du mouvement hip-hop, depuis son émergence aux États-Unis dans les années 70 jusqu'à nos jours. Elle sera accompagnée de quatre danseurs qui illustreront les différentes techniques et feront partager au public leur passion pour cette danse.

Des projections d'archives, photos et vidéos, compléteront leurs démonstrations. « *L'art de la danse hip-hop fait aujourd'hui partie du paysage culturel français, et il connaît un essor grandissant*, explique la chorégraphe Séverine Bidaud. *Cette conférence dansée est née d'un réel besoin, une nécessité de transmettre à un large public l'histoire et les valeurs de la danse hip-hop. Hip-hop, est-ce bien sérieux ? est un spectacle décalé et plein d'humour où l'on abat les clichés, en démontrant que cette danse et cette culture ne se résument pas au bitume et à tous les maux de la rue.* »

« *Hip-hop, est-ce bien sérieux ?* », à partir de 7 ans, par la compagnie 6e Dimension, mardi 8 novembre à 19 h au Sillon.

Tarifs : 3 et 8 €. Renseignements et réservations au 02 35 69 12 13 ou par courriel : [lesillon@ville-petit-couronne.fr](mailto:lesillon@ville-petit-couronne.fr).

Artículo publicado en el periódico *Paris Normandie* en Enero de 2014:

PARIS  
**NORMANDIE**  
LILLEBONNE · BOLBEC · FÉCAMP  
vend. 20 janvier 2014

### Tout sur le hip-hop

Changement de registre, **mardi 21 janvier, à 20 h 30**, avec cette **conférence dansée** multimédia sur le hip-hop par Séverine Bidaud et quatre des danseurs de la compagnie 6<sup>e</sup> dimension. La chorégraphe propose dans cette création 2013 une découverte de la danse hip-hop et de son mouvement qui connaît un essor grandissant en France. Depuis plusieurs années, la compagnie 6<sup>e</sup> dimension œuvre pour sa diffusion et son développement. L'objectif mardi pour Séverine Bidaud et les danseurs qui l'accompagnent : donner une idée simple, chronologique et globale de l'histoire du hip-hop en combinant explications en direct, images projetées et mises en pratique par les



**Conférence dansée sur le hip-hop... voilà une leçon qui promet de remuer**

danseurs. Une rencontre-échange suivra la conférence. (Durée de la soirée : 1 h 30).