

La compagnie veulettaise 6^e Dimension

Résidence créative aux Vikings

La compagnie 6^e Dimension, domiciliée à Veulettes-sur-Mer, travaille sur sa prochaine création : un spectacle de danse hip-hop jeune public intitulé *Dis, à quoi tu dances ?* C'est sur la scène des Vikings à Yvetot que la troupe en a jeté les bases.

Retour aux sources cauchoises, si l'on peut dire, pour Séverine Bidaud, danseuse hip-hop, cofondatrice et chorégraphe de la compagnie 6^e Dimension qui a créé sa toute première pièce *Je me sens bien* (2010) à Yvetot. En 2009, la compagnie avait, en effet, déjà bénéficié d'une mise à disposition de la scène des Vikings dans le cadre d'un accompagnement des artistes à la création assuré par le service spectacle de la ville. Elle y a fait son retour toute la semaine dernière. La compagnie est en pleine création d'un nouveau spectacle : *Dis, à quoi tu dances ?* ; sa première création pour jeune public.

« J'avais très envie d'explorer le monde de l'enfance. L'idée est de retrouver l'enfant qui sommeille en nous, retrouver le plaisir du jeu, de la spontanéité à travers la danse », explique Séverine Bidaud, qui composera le trio en scène avec Farrah Elmaskini et Stevy Zabarel.

« Trouver l'harmonie »

La première difficulté, même si ces danseurs ont l'habitude de travailler ensemble, est « de trouver l'harmonie entre nous trois, chacun ayant sa gestuelle propre, met en exergue Séverine Bidaud. Cette semaine de résidence constitue

notre toute première semaine de travail de création. Elle va nous permettre de travailler l'homogénéité ». C'est là où Jane-Carole Bidaud, sœur de la chorégraphe, entre en jeu en qualité d'assistante. « Sur la première création, nous dansions toutes les deux. On s'alterne depuis. Jane-Carole apporte son regard extérieur. C'est important », glisse Séverine.

« Je sais ce qu'elle veut »

« Je sais ce que Séverine veut et ce qu'elle peut faire. On se pousse l'une l'autre et on échange nos points de vue », rétorque Jane-Carole.

L'avantage d'être deux sœurs danseuses, qui partagent une même passion, une même vision : « Ados, nous avons eu envie de nous rapprocher des styles de musique que nous écoutions (funk, hip-hop) et retrouver un certain espace de liberté à travers la danse hip-hop, contrairement à la danse classique ».

Ça, c'était bien avant que les deux sœurs aient la chance dans leurs parcours respectifs de rencontrer et de se former auprès de pointures du genre. C'était bien avant la création en 1998 de la compagnie



Séverine et Jane-Carole Bidaud ont jeté les bases de leur prochaine pièce sur la scène des Vikings

6^e Dimension à Évry, bien avant encore que les deux sœurs originaires du 93 n'élisent domicile en 2008 sur la côte cauchoise.

Depuis, la troupe de danseurs s'est déjà fait une belle notoriété en pays de Caux, ses créations ont été applaudies sur plusieurs scènes de la région, comme *Je me sens bien* qui connaît sa quatrième année de tournée.

danse plurielle », la nouvelle création s'appuiera sur deux esthétiques. « Le krump (danse puissante définie comme une décharge d'adrénaline) et le popping (mouvements inspirés de la robotique, ex-smurf). L'idée étant de créer un langage original en les liant toutes les deux », explique la chorégraphe.

« Un hip-hop accessible à tous »

L'imagination de Séverine Bidaud n'a pas de limite. « Je vois bien de la vidéo sur ce spectacle. Pourquoi pas faire intervenir des enfants (sur projet établi au préalable) sur scène pour un tableau ? Nous avons aussi le projet à terme de créer un bal autour de la pièce ».

Parce que le leitmotiv de 6^e Dimension est la rencontre avec les publics, aussi divers soient-ils, à travers la danse. Avec au cœur un message : « rendre accessible à tous cette danse qu'est le hip-hop. Ce n'est pas qu'une affaire d'initiés. Cela ne s'adresse pas qu'aux jeunes non plus », insiste Séverine Bidaud.

Un an de travail

Il reste beaucoup de travail avant que le public ne découvre la nouvelle pièce pour trois danseurs. « Nous allons travailler de façon étalée sur un an, chacun ayant d'autres engagements », annonce Séverine Bidaud. Comme elle aime travailler sur différentes esthétiques du hip-hop « pour montrer que c'est une

■ CHARLIE GOUDAL