

DANSE-THÉÂTRE. « Le hip-hop est un langage à part entière »



Séverine Bidaud, chorégraphe, qualifie le spectacle de « pétillant », « énergique » et « frais » (©David Schaffer).

Saint-Hilaire-du-Harcouët. Dans le cadre de la programmation culturelle Villes en Scène, le spectacle « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? » sera joué par la compagnie Rouennaise 6^e dimension, mercredi 24 janvier. Entretien avec Séverine Bidaud, chorégraphe du spectacle.

À quoi doit-on s'attendre en allant voir votre spectacle « Hip-hop est-ce bien sérieux ? »

C'est un spectacle à mi-chemin entre la danse et le théâtre. Il retrace les origines de la danse et de la culture hip-hop, à travers des images d'archives.

Nous sommes cinq danseurs sur scène et je joue le rôle de la conférencière, mais avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Nous restituons l'histoire des créateurs

du hip-hop, des différents styles du hip-hop. C'est un spectacle interactif : le public est invité à répondre à des questions, par exemple.

Comment est né ce spectacle ?

Il est né d'un besoin de transmettre au grand public les codes, les valeurs, la philosophie du hip-hop. C'est un langage à part entière.

Quel message voulez-vous passer à travers ce spectacle ?

On veut montrer que le hip-hop touche tout le monde, toutes les générations. Tout le monde s'y retrouve. Il existe encore beaucoup de clichés sur le hip-hop. On pense souvent que le hip-hop c'est le break, ces figures au sol. Or, c'est une danse plurielle, inspirée de la capoeira par exemple,

ou de la soul.

On pense aussi que c'est une danse récente. Alors qu'elle est née dans les années 60. Tout le monde connaît le hip-hop et pourtant beaucoup méconnaissent son histoire.

Nous voulons aussi transmettre la philosophie et les valeurs du hip-hop : « peace, unity, love and having fun ! » Où l'importance de la paix, de l'unité, de la solidarité, de l'amour et de prendre la vie du bon côté. Ça veut dire que tout le monde peut danser.

Comment avez-vous construit ce spectacle ?

C'est inspiré de ma propre histoire. Je baigne dans le hip-hop depuis toujours. J'ai grandi à Drancy, en Seine-Saint-Denis, j'ai rencontré des danseurs dans

la rue, à Chatelet. J'ai aussi rencontré les pionniers, les créateurs. Sur scène, les danseurs incarnent ces figures du hip-hop. Depuis la rue, le hip-hop est arrivé à la scène.

On peut venir en famille et repartir avec des connaissances plus solides sur cette danse. On donne aussi les clés pour décoder le langage du hip-hop.

Propos recueillis par
Céline Montécot

■ Mercredi 24 janvier, « Hip-hop, est-ce bien sérieux ? », à 20 h 30 au cinéma Le Rex. Dès 7 ans. Durée : une heure. Réservation à la mairie de Saint-Hilaire-du-Harcouët au 02 33 79 38 70. Tarifs : 9 € ou réduit 4 €.