

6e Dimension : Humour, contes et hip hop

Thomas Hahn
15 décembre 2017



artistik rezo

MÉDIA - CLUB - GALERIE



Dis à quoi tu dances ?

Auteur : Séverine Bidaud

Distribution : Séverine Bidaud, Sandra Geco en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Cault NZelo et Clément Guesdon

Créé et interprété par Jane-Carole Bidaud, Séverine Bidaud, Farrah Elmaskini, Cault NZelo

Costumes Alice Touvet

Lumières Esteban (Stéphane Loirat)

Vidéo : Pascal Minet

Dessins : Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

Composition des Musiques Originales : Clément Roussillat et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo

Voix : Delphine Lacouque

Du 15/12/2017

Au 23/12/2017

8€ - 15€

Réservations [en ligne](#)

Réservations par téléphone :
01 40 03 75 75

Durée : 45 min

lavilette.com

La Villette
Paris
France,

La Villette présente, pour une série conséquente, la nouvelle création de Séverine Bidaud : « Dis à quoi tu dances ? » La Petite fille aux allumettes, Le Petit chaperon rouge et Le Vilain Petit Canard sont les invités surprise d'un spectacle plein d'humour et de finesse.

Voilà la question de la saison des fêtes : On joue ? On conte ? On danse ? C'est tout à la fois. Trois contes de notre enfance, interprétés par trois B-Girls et un B-Boy ne font pourtant pas un spectacle pour enfants. « Dis à quoi tu dances ? » s'adresse aussi aux enfants, mais pas seulement. Trois contes, trois tableaux, trois ambiances.



6e Dimension © Patrick Berger

Féérique

Le conte, ça se conte. La voix de la grand-mère est douce et c'est peut-être elle qui pose la question du titre à la jeunesse urbaine. La Petite fille aux allumettes est assise dans la neige et les vidéos de Pascal Minet ajoutent l'évasion et l'ambiance aux beaux éclairages d'Esteban Loirat. L'œil du spectateur est sollicité par des gros plans et des plans coupés qui peuvent par exemple isoler les jambes pour un ballet tout particulier, dans un travail très détaillé et créatif sur le geste. Beaux dessins, et manipulation comme au théâtre noir.

Poétique

Dans la forêt, Le Petit chaperon rouge se perd entre les arbres comme les danseurs savent ici s'intégrer aux projections. Et nous voilà dans l'univers des animaux, le loup étant bel et bien un danseur en herbe. On songe aux fameuses pièces de Laura Scozzi où les danseurs hip hop interprètent les personnages des contes de fées. Mais ce travail-là était beaucoup plus burlesque. 6e Dimension brillent par une ambiance beaucoup plus poétique.



6e Dimension © Patrick Berger

Comique

Sauf dans la dernière partie, *Le Vilain petit canard*. Où le fameux pas de quatre du « Lac des Cygnes » devient un pas de trois fort amusant, où tout le monde se chamaille. Ou l'on parle le grommelot en dansant son clown et le cygne noir est un mâle joyeusement burlesque. Les masques et costumes signés Alice Touvet jouent des effets de plume dans des couleurs chatoyantes, apportant une dernière touche de poésie à un spectacle qui a beaucoup de jolies cordes à son arc.

Créé à L'Espace Albert Camus à Bron au festival Karavel, la version 2017 de « Dis à quoi tu dances ? » arrive à La Villette, après avoir enchanté le festival Kalypso, également conçu par Merzouki. Ces deux tours d'horizon de la création hip hop actuelle témoignent de toute la richesse des danses urbaines en France, capables de se décliner dans tous les styles, approches ou thématiques. Les chorégraphes de cette culture chorégraphique ne cessent d'affiner leurs créations, et 6^E Dimension est l'une des jeunes compagnies les plus prometteuses, et La Villette participe pleinement à cet essor artistique.

Thomas Hahn



Programme musical :

Camille Saint Saëns – Le Carnaval des Animaux « Aquarium » ; Dustin O'Halloran & Hauschka – Lion « River »

Boston Symphony Orchestra

Tchaikovsky : Swan Lake – OP20 N°13 « Danse des petits cygnes »

Tchaikovsky : Swan Lake – OP20 N°08 « Danse des petits couples »

Tchaikovsky : Swan Lake – OP20 « Introduction »

Tchaikovsky : Swan Lake – OP20 N°10

Editing / Mastering bande sonore : Xavier Bongrand

Regards complices Marjorie Kellen et Joëlle Iffrig

Translation of the article published in “Artistik Rezo” on 15th December 2017

Written by Thomas Hahn

6e Dimension: Humor, tales and hip hop

The Theater “La Villette” in Paris presents the new creation by the choreographer Séverine Bidaud for a large number of dates. The show is entitled “Tell me, what are you dancing?”. The Little match Girl, Little Red riding hood and the ugly Duckling are the surprise guests of a show full of humor and subtlety.

That is the interrogation of the Christmas season: Do we play? Do we tell? Do we dance? It is all at once. Three tales that remind us of our childhood, performed by three B-Girls and a B-boy, do not make a children's show. “Tell me, what are you dancing?” also aimed at children, but not only. Three tales, three scenes, three atmospheres.

Enchanting

Tale is to tell. Grandma's voice is sweet and she may be the one who poses the question about the title to the urban youth. The Little match girl is sitting in the snow and the videos made by Pascal Minet add some evasion and an atmosphere particular to the beautiful lighting made by Esteban Loirot. The spectator's eye is stimulated by close-ups and cut shots that can , for example, isolate the legs for a very special ballet. All of this in a very detailed and creative work on the gesture. Beautiful drawings and manipulation as it is done in black-light theater.

Poetical

In the woods, Little Red riding hood gets lost between the trees, as the dancers know how to incorporate themselves into the screenings. And here we are in the universe of animals, the wolf being truly a budding dancer. We think about Laura Scozzi's famous plays where hip hop dancers perform the characters of fairy tales. But that job was a lot more burlesque. 6e Dimension excels thanks to a much more poetic atmosphere.

Funny

Except in the last part: The Ugly Duckling. Where the famous “Swan Lake” pas de quatre turns into a very amusing pas de trois, where everyone squabbles. Where the grammelot is spoken while dancing one's clown and the black swan is a cheerfully burlesque male. The masks and costumes by Alice Touvet play feather effects in shimmering colors, bringing a final touch of poetry to a show that has many beautiful strings to its bow.

Created at Espace Albert Camus in Bron at the Karavel festival, the 2017 version of “Tell me, what are you dancing?” is presented at the Theater La Villette, after having charmed the Kalypso festival, which has also been designed by Merzouki. These two overviews of the current hip hop creation is a testimony of all the richness of urban dances in France. It is totally possible to decline themselves in all style, approaches or topics. The choreographers who belong to this choreographic culture keep on improving their creations over and over again, and the company 6e Dimension is one of the most promising companies. What is more, the Theater La Villette fully participates in this artistic boom.