



Jane Carole et Carlo Diaconale se démènent au centre de la piste. Les deux danseurs de la compagnie 6e Dimension tentent de faire danser de concert des bambins souvent turbulents et très énergiques et des retraités parfois timides. Une centaine de personnes se sont ainsi retrouvées hier après-midi à Villiers-le-Bel, à l'espace Marcel-Pagnol, pour participer à un bal intergénérationnel qui a trouvé son public.

« Nous avons présenté à Villiers-le-Bel trois spectacles qui mêlaient le charleston, le hip-hop et le madison. Le bal, c'était un prolongement », explique Jane Carole, un tout petit peu déçue par la participation des anciens. « Dans d'autres villes où nous sommes intervenus, nous sommes arrivés à mobiliser un peu plus les personnes âgées. Il n'est pas toujours évident de faire participer tout le monde. Mais les gens ont pris du plaisir. »

### **Beaucoup d'énergie dans les anciennes danses**

C'est le cas d'Albert, qui ne veut pas dire son âge (« j'ai oublié »), médecin à la retraite et élégance de sortie. « Le mouvement, c'est bon pour mes genoux! Et puis, le sourire de chaque enfant est un bonheur. Les petites filles sont très douées. Certaines sont de véritables artistes. Les garçons, nous sommes vraiment moins forts. »

Les musiques s'enchaînent. Cela commence par un saxophone soprano très jazzy avant d'enchaîner assez brusquement sur un rythme hip-hop new-yorkais avant de faire un détour surprise sur l'accordéon de « La Java bleue ». Carlo Diaconale fait une pause. « Il faut mettre de la fantaisie. Laissez-vous aller au plaisir des corps... », lance-t-il. Charles, 23 ans, amateur de danse, a découvert comme beaucoup le charleston, appris les mouvements de genoux et les glissés. « C'est bien de retrouver les anciennes danses. On découvre qu'il y avait déjà beaucoup d'énergie. »