



Un spectacle de hip-hop à contre-courant et qui fait du bien...

« Mettre en valeur nos aînés »

DANSE. Un spectacle de hip-hop porté par six danseuses qui rappellent le plaisir de vieillir : c'est « Je me sens bien », ce soir à Juliobona à Lillebonne.

La compagnie la 6e Dimension prend le contre-pied de tout ce que l'on s'attend à voir dans un spectacle de hip-hop : dans *Je me sens bien*, six danseuses évoquent la vieillesse, notamment celle des femmes. Parce qu'on a tendance à mettre au rebut ce phénomène contre lequel on ne peut rien et qui a pourtant sa beauté et sa valeur. Séverine Bidaud, danseuse et chorégraphe, explique sa démarche.

S'agit-il d'un spectacle « à message » ?

■ Séverine Bidaud : « En quelque sorte : j'ai voulu mettre en valeur notre vieillesse et nos aînés, expliquer leur richesse. Aujourd'hui notre société prône le jeunisme, et met la vieillesse au placard. J'ai voulu parler du moment où la machine s'essouf-

La danse n'est-elle pourtant pas un domaine qui demande particulièrement d'être jeune, a fortiori le hip-hop ?

■ « Les danseuses du spectacle sont des trentenaires, qui ont des parcours et des styles différents. On danse aujourd'hui différemment d'il y a dix ans, lorsqu'on avait 20 ans : le temps a des effets sur le corps.

« Un voyage sur la mémoire du corps et de l'esprit »

Le hip-hop est une danse actuelle, mais on montre comment traverser les époques, notamment en faisant entendre de la

voyage sur la mémoire du corps et de l'esprit : les temps glissent et s'entremêlent. Elle permet aux jeunes de regarder vers les plus vieux, mais parce que c'est du hip-hop, elle permet aussi de montrer aux plus vieux que cette danse n'a pas qu'un public de jeunes. »

Qu'est-ce qui a donné envie à la danseuse que vous êtes au départ de devenir chorégraphe ?

■ « Être danseur c'est évidemment un grand plaisir, celui d'aborder différentes thématiques notamment. Mais là j'ai eu envie de réunir plusieurs danseuses qui incarnent différents styles de hip-hop, et d'aborder ce thème qui me touche et qui n'était pas abordé. On pense d'abord le hip-hop comme une danse de l'énergie, de la puissance, de la performance : je

cette contradiction était un vrai challenge ! »

Quelles ont été les réactions du public jusqu'ici ?

■ « On a été agréablement surprises. Le spectacle est très bien reçu, l'accueil est très chaleureux. Les spectateurs apprécient notamment de ne voir que des femmes, ce qui est rare dans le hip-hop. Les gens viennent parfois nous voir après le spectacle pour nous dire que cela leur a fait du bien, qu'il y a de la légèreté et de la poésie. En parallèle du spectacle, on a des actions auprès de différents publics : on est par exemple intervenu dans une maison de retraite au moment de la création et une dame de 94 ans nous a dit qu'elle avait passé une journée exceptionnelle qu'elle n'oublierait jamais... »

JE ME SENS BIEN