

Jeunesse ou vieillesse sans âge ?

Six danseuses de hip-hop tournent leur regard vers le temps qui passe et la vieillesse en chorégraphiant des portraits de vies féminines. Un plaidoyer généreux et énergique pour la solidarité inter-générationnelle signé Lady Séverine, la star internationale des danses urbaines.



Tout est parti d'une discussion anodine entre danseuses, raconte Jane Carole, membre de la Compagnie 6^e dimension et professeur de hip-hop au Conservatoire de Pantin. On se demandait comment allait être

notre vie plus tard, comment on allait vieillir, comment on allait danser». La chorégraphe, Séverine Bidaud, Lady Séverine pour les initiés, propose alors à la Compagnie de se saisir du thème et de travailler sur les questions liées à la vieillesse à partir d'un point de vue féminin. Une gestuelle originale est créée pour lier des chorégraphies d'époques diverses - charleston, shim-sham, hip-hop, pop, lock, break, wacking - autant de moyens de retracer des parcours de vie et de marquer la traversée du temps dans les portraits féminins esquissés par le spectacle. « En jouant sur le métissage des danses, on invite au métissage des expériences de vie et des générations », précise Jane Carole.



Un palmarès à couper le souffle

La Compagnie anime régulièrement des ateliers intergénérationnels à la maison de retraite La Seigneurie où résidents, jeunes retraités et enfants du centre de loisirs Maison de l'enfance se retrouvent autour de la danse. Créée en 1998, 6^e dimension reprend ses activités après une mise en veille de quatre ans, période pendant laquelle Lady Séverine avait rejoint la compagnie contemporaine Montalvo-Hervieu pour l'opéra *Les Paladins*, présenté à Paris, Londres et Shanghai, puis pour les spectacles *La Bossa Fataka de Rameau* et *On danfe*. La chorégraphe collectionne un impressionnant palmarès de titres internationaux conquis lors de compétitions mondiales à Los-Angeles et Miami. Nominée au Dance hip-hop awards 2003, Lady Séverine emporte, en 2006, la première place du Funkstyle contest - Boogaloo Sam, le créateur du popping et du boogaloo, en personne, présidait le jury.

PdeA

Canal **L'agenda**
avril 2018 à Pantin, Paris et alentours

Je me sens bien,
le hip-hop chorégraphié par
Lady Séverine, star des danses urbaines.
Les 21 et 22 avril

Mercredi 21 avril à 15.00
Jeudi 22 avril à 19.30

Je me sens bien

10 € (pl. ein tarif) ; 7 € (tarif
réduit) ; 5 € (abonnés)

Théâtre du Fil de l'eau

20, rue Delizy

☎ 01 49 15 41 70