

Éducation culturelle et artistique

# Les écoliers découvrent le hip-hop



Les CM1 de la classe de Jean-François Le Perf, à Cahan-Lhermitte, ont ouvert lundi le bal des ateliers danse hip-hop avec enthousiasme, avec la chorégraphe Séverine Bidaud

« L'objectif de la Ville est que tous les élèves des écoles publiques d'Yvetot, bénéficient d'au moins un atelier d'éducation culturelle et artistique au cours de leur scolarité », recadre d'emblée Anne-Édith Pochon, chargée de développement culturel.

C'est dans ce cadre qu'une centaine d'enfants, en l'occurrence les élèves de quatre classes de CM1 des écoles Cahan-Lhermitte et Jean-Prévoist auront bénéficié de cinq heures d'atelier arts plastiques et danse avec les artistes de la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension, pour préparer leur venue au spectacle *Dis*, à quoi tu dances ? mardi prochain aux Vikings. Cette action a pu être mise en place en partenariat avec le rectorat.

La compagnie, basée à Veulettes-sur-Mer et fondée par Séverine Bidaud, danseuse et chorégraphe,

n'en est pas à sa première visite dans la capitale cauchoise. Elle avait été accueillie en juillet 2015 le temps d'une semaine pour la création de ce spectacle, dans le cadre d'une convention de résidence avec la ville d'Yvetot.

« Ensuite, le choix de la diffusion s'est porté sur un public scolaire, en l'occurrence tous les primaires du CP au CM2. Pour ce nouveau spectacle, Séverine Bidaud s'est appuyée sur l'univers des contes et en aborde trois qui se mêlent tout au long de la pièce, sur différents univers musicaux : La petite fille aux allumettes dans une gestuelle en "reverse" qui évoque les péripéties du Petit Chaperon rouge ; et le Vilain Petit Canard sur la musique du Lac des cygnes. Ce spectacle a donné lieu à un travail extraordinaire sur le costume : un chaperon rouge qui mêle les codes du classi-

que avec un tutu rouge et du hip-hop avec un sweat à capuche, un loup au costume féroce travaillé... Nous avons profité de ces deux entrées pour mettre en place des ateliers, l'un axé sur la danse avec la chorégraphe pour expliquer aux enfants comment on s'échauffe, on travaille ses muscles, on crée un spectacle, etc., l'autre autour du métier de costumier, les matières, comment à partir d'un archétype de personnage de conte de fée crée-t-on le costume, etc. avec la costumière Alice Touvet », détaille Anne-Édith Pochon.

Visiblement, preuve en image lors des ateliers, le charme a opéré auprès des cent petits chaperons rouges d'Yvetot qui ont découvert avec enthousiasme la danse hip-hop. Vivement le spectacle *Dis* à quoi tu dances ?