



# POWER BATTLE CIRCLE

## LE CERCLE DE FEU

TEXTE & PHOTO: SHÉYEN

**LE 20 DÉCEMBRE DERNIER À ÉVRY A EU LIEU L'UN DES BATTLES MAJEURS DE L'ANNÉE 2003 LE POWER BATTLE CIRCLE. FUNK STYLE, NEW STYLE, CLASHS ET B.BOYIN', UN ÉVÈNEMENT HAUT EN COULEURS. COURONNEMENTS NON SANS ÉMEUTES DE MÈMEPASMAL, DES YEH YEH, DE MEDHI & HASSAN AINSI QUE DE JOSEPH & TIMICH'. ATTENTION LES DECIBELS...**

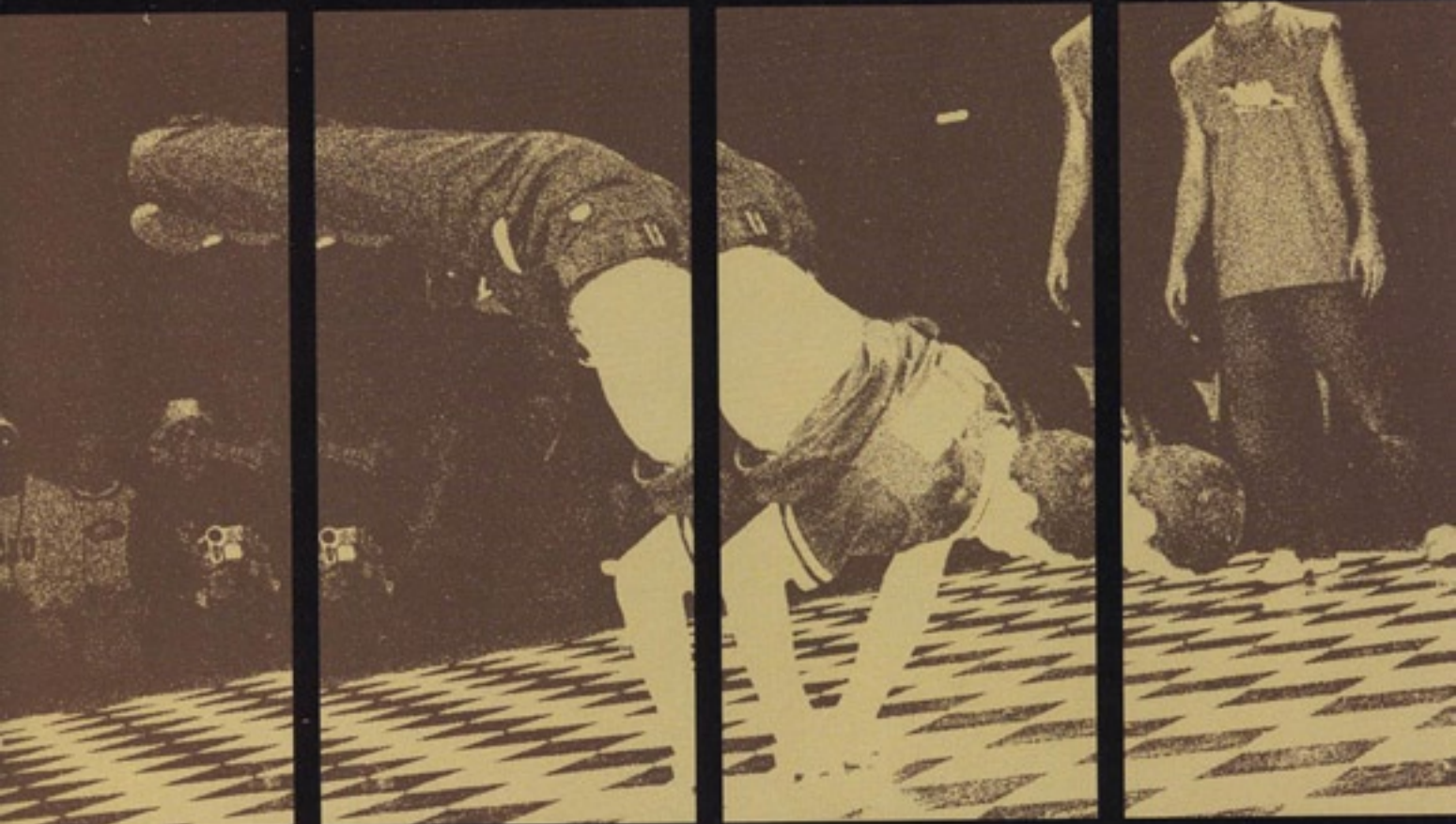
**A**u cœur de l'Agora d'Évry, l'événement que tout le monde attendait, le Power Battle Circle, a pris du retard. La production Lady Séverine et Sixième Dimension n'a pas hésité à sortir les grands moyens. Qualité du son et des éclairages impressionnants. Visibilité optimale dans toute la salle. L'innovation: la transparence de la notation. Les deux juges (un Américain, un Français) de chaque catégorie votent à la fin de chaque battle à main levée. La voix qui départage, celle du public, est l'applaudimètre. Pour éviter les contestations la production a braqué une caméra sur un détecteur de décibels, diffusant en direct sur écrans géants le résultat. Le détecteur de décibels n'étant pas placé au milieu de la scène mais sur l'un des côtés, sa sensibilité en a été orientée.

### QUALIFICATION

20h30, c'est la fin des qualifications de chaque discipline b.boyin', poppin', lockin' et new style. Sur cette grande scène, l'imposant français Sally Sly et l'Américain Franck se

livrent un savoureux défi clash en poppin'... DJ Siens brûle les platines. Après la rude demi-finale Vagabonds/MêmePasMal, la scène est bouillante. On attend le résultat. Le premier applaudimètre, qui donnait Vagabonds gagnant par 119,7 dB contre 115,5, n'est pas validé. L'applaudimètre final affiche 107,9 pour les Vagabonds et 109,6 pour MPM. La voix du public est finalement pour ces derniers. Le juge américain Poe1 donne sa voix aux Vagabonds. Le juge français Lamine, lui-même membre du groupe Vagabonds, hésite puis lève les deux mains, une pour chaque équipe! Égalité! Un passage supplémentaire est exigé... Le public hue... Vagabonds crew quitte la scène sans explication. Au micro Lady Séverine annonce la victoire par forfait de MPM. Ils affronteront en finale le team américain Fantastik Force : Omar, Naytron, Lego, Machine...

Après cette chaude entrevue, les demi-finales lockin' commencent. Sugar Pop et Junior sont au poste de jury. Les impeccables Yeh Yeh (P-Lock & Jimmy) éliminent les Fraggel Lock. L'autre demi-finale met face-à-face les « imbattables » Gemini & Jeremy (tous deux primés internationalement) et Lady Dei & Abdul. Ces derniers emportent la voix du public mais pas celles des juges. Ge & Je déferont les Yeh Yeh en finale.



## DES ÉCRANS GÉANTS DIFFUSENT EN DIRECT LES RESULTATS DU DETECTEUR DE DECIBEL.

21 h 35 New style is in the house. Le New Yorkais Khalif et le Francilien Rabah prennent place sur les sièges des juges. Le match Timich & Joseph/Etha Dam démarre. Les passages au sol se multiplient, fluidité de rigueur. 105,2 dB pour les premiers, 101,2 pour les seconds. Khalif et Rabah votent pour T & J sans hésiter. Les imposants Yugson & Paul-Eric s'installent sur scène face à Kamel & Ma. Y & P-E l'emportent à l'unanimité. Une finale avec un air de déjà-vu en perspective...

Le poppin' contest est supervisé par les deux plus grosses pointures mondiales Poppin' Pete et Boogaloo Sam. Arno & Seb ouvrent le bal face à Mike & Hajar. Un combat technique s'ouvre. Le pop est fin, les bases régulières et musicales. Belle rencontre. Arno & Seb se qualifient pour la finale. La deuxième demi-finale est inhabituelle. Trois duos s'affrontent: Fish D Kompo & Dara Wave, Abdel & Hafid, Medhi & Hassan. Robot, phase chapeau dans la bouche, pop musical, fresno général. Le public et les jurys choisissent Medhi & Hassan pour la finale.

### LE CLASH DES CLASH

Et maintenant, les 2 clash attendus: Legiteam Obstruction/Division Alpha, et Benji/Ronnie Full Force. En effet, les forums Internet de danse saturent de messages encensant les deux parties. Insultes et autres menaces complètement extérieures à la danse... Youval, leader de la DA, prend le micro: « C'est la guerre! » Très vite les deux groupes échauffés mentalement perdent de vue la danse. Le public hurle. Question-réponse. Concours de villes. Freezes relevés une main à gogo. Le Belge Karimbo assure ses passages alors que la DA lui fait signe que ses passages sont « pompés ». Pour eux, inutile de chercher loin: leur ex-porteur de drapeau Benji l'inspire. L'Obstruction n'apprécie pas et renchérit en

combi. La DA est chargée d'artifices: déguisements, poupée gonflable, serpents... qu'ils lanceront sur Legiteam. La réponse: un jet d'eau à la figure. La bagarre générale est sur le point d'exploser... Séparation... Séverine de reprendre: « c'est pas la guerre, c'est du spectacle! » On nettoie hâtivement la scène encore pleine de serpents et d'eau. Benji & Ronnie se serrent la main. Un dernier coup de serpillière. Clés, lotus et autres freezes incroyables démarrent. Ronnie sort des power moves éternels. Benji s'arrête, fait comprendre que la scène est trop glissante. Ronnie persiste, lui rentre dedans. Benji y retourne et chute. Une réception habituellement sur l'épaule finit sur la tête. Il perd connaissance quelques secondes, tombe à terre, retrouve ses esprits. Les pompiers l'évacuent à l'hôpital. Sinistre fin de clash.

### LA FINALE

La finale de lockin' oppose deux écoles de lock', deux écoles de la précision. Les Yeh Yeh offrent des duos ambicieux, généreux et musicaux. Jeremy & Gemini une technique très fine, ampleur et musicalité. Un battle très serré. Du haut niveau national... On interroge les décibels: 110,1 pour les Yeh Yeh, 109,2 pour Ge & Je. Silence des jurys... Sugar Pop prend le micro: « En France personne ne lock vraiment. Je vais juger les capacités de chacun. Je sais que la France lockera un jour. J'ai vu le pop évoluer très vite ici avec des danseurs comme Sally Sty! Ce sera pareil pour le lock... » De quoi blesser quelques milliers de danseurs. Les juges finissent par voter Yeh Yeh. Déçu Ge & Je quittent la scène. Seb & Arno lancent les hostilités en pop face à Medhi & Hassan. De nouveaux deux écoles différentes s'affrontent. Walk out, amplitude, fresno, phase genoux, musicalité, légèreté. Hassan face aux jurys varie les plaisirs alors que Medhi joue des gimmicks. Spectacle,

beauté du geste, précision. 98.1 pour Arnaud & Seb et 104.2 pour Medhi & Hassan. Pete et Sam se prononcent en faveur de ces derniers. Belle victoire de l'école la moins besique.

Yugson & P-E arrivent sur scène confiants pour la finale new style. Timich' & Joseph ne le sont pas moins. C'est P-E qui ouvre le bal en souplesse. Joseph fait face au public et à ses adversaires. Yugson le sourire aux lèvres développe du style au sol. Musicalité impeccable. Timich' sourit en retour, se balance sur la musique. 102.1 dB pour Y & PE, 107.4 pour T & J. Le juge Rabah se prononce sans ambiguïté pour Y & PE, l'Américain hésite et donne sa voix à T & J.

La finale franco-américaine a finalement lieu en b.boyin' par équipe. Les MèmePasMal ont 8 minutes pour convaincre que la Côte Ouest française vaut bien l'Américaine 4 vs 4. Ils entament un up rock rentre dedans. Le Français Lil' warm est ovationné à chacun de ses passages. Mathias n'en finit plus de top rocker sur la musique. Les pass américains sont rapides et montent très rapidement en freezes légers. Bruce et Cambo ne sont pas en reste. MPM vrillent au-dessus de Lil'Warm. Freezes de ouf partant dans tous les sens, les US se défendent. Un défi féroce. Un dernier passage est exigé. Naytron affronte les sanglants Lil' Warm en coude relevé une main et Bruce qui offre un freeze 1 main en remettant sa casquette. 106.6 dB plus la voix du juge américain pour les US. 115.4 et la voix du juge français. Victoire hexagonale. □



## RÉACTIONS À CHAUD

### LAMINE-VAGABONDS, JUGE B.BOYIN' DU POWER BATTLE CIRCLE AUX CÔTÉS DE L'AMÉRICAIN POE1-STYLE ELEMENTS...

**RADIKAL :** Comme le public, tu as voté pour les Français qui l'ont emporté face aux Américains ! L'impartialité était-elle si évidente ?

La finale a été très, très chaude. J'ai jugé en tant que Français et Poe1 en tant qu'Américain. Il a dit avoir voté pour les Américains parce que d'après lui les Français ont pas mal « pompé » les US. Moi j'ai jugé Coe que j'ai vu. Les Français étaient plus forts en musicalité, pass pass, vitesse. Mathias est très musical, Lil' Warm est « laisse tomber ». Bruce a son délire pass pass vé-ner... ils ont assuré et beaucoup donné. En face seul Omar se démarquait vraiment. Les autres ne donnaient pas trop... Un battle ça se passe maintenant. Aujourd'hui c'était les Français. Un autre jour peut-être que ça aurait été les US. Je les connais, j'ai rencontré Omar et Machine en battle et vu Lego et Naytron en Video. Mais ne jouez pas les US mettent tout dans le coup de pression à chaque passage. Ils sont capables de mieux. De plus Lego s'était foulé la cheville dans les coulisses plus tôt...

**Too impartialité a été mise à rude épreuve ce soir puisqu'en demi-finale, ton crew Vagabonds s'est retrouvé face aux futurs vainqueurs.**

Être impartial, c'est dur... oui et non ! Je dois me contenter de juger ce que je vois dans la zone et non les capacités que je leur connais. Là je pense que le public en a eu marre de voir toujours les mêmes passages, les mêmes danseurs. Salah (Vagabonds) a fait des purs passages et le public n'a pas crié. MèmePasMal avait l'avantage de la jeunesse vis-à-vis du public. Ce n'est pas parce que le public n'a pas réagi que je n'ai pas vu. Sur scène ça tuait. Un très bon question-réponse. Je n'ai pas jugé sur la propreté ni la musicalité parce que là c'était les Vagabonds. J'ai jugé l'instant. Les deux équipes se valaient pour des choses différentes. J'ai donc voté pour les deux, le public a choisi MèmePasMal et Poe1 Vagabonds. Au final une égalité. Nous avons demandé un passage supplémentaire. Le public s'est mis à huer. En tant que Vagabonds je peux dire que nous dansons pour le public, s'il ne veut pas de nous, ça ne vaut pas la peine...

**Quelle est la conclusion sur l'événement ?**

Ça a été un riche événement au sol comme debout et pour

ça il a pris du retard. On a beaucoup de responsabilités en tant que jury. On ne peut pas plaire et faire plaisir à tout le monde. Il y a une grande différence d'exigence entre les danseurs du battle, les organisateurs et le public. Le danseur vient killer. L'organisateur veut du show et des résultats. Le public veut de la performance, il n'est pas forcément connaisseur. Certains se plaignent des décisions du jury. Il faut prendre sur soi et se renseigner avant de s'inscrire à un battle sur qui va les juger, comment... une fois dedans il est trop tard pour se plaindre.

### YUGSON - WANTED & PAUL-ERIC, FINALISTES NEW STYLE DU POWER BATTLE CIRCLE...

**On a senti un flottement lors du résultat de votre finale face à Joseph & Timich' puis vous avez quitté la scène brusquement... Que s'est-il passé ?**

P-E (très emporté) : Il n'y a pas photo. Quand je perds je suis fair-play. On aurait perdu je serais rentré déçu et c'est tout... La voix du public, nous savions d'avance que nous ne l'aurions pas. Nous avons donc tout fait pour avoir les voix des juges. Rabah a voté pour nous et Khalil nous a dit « I don't know, le public a choisi les autres alors je vote pour eux ! » Il ne faut pas faire jury si on est incapable d'avoir son opinion. Avec Joseph : aucun problème mais Miché (Timich')... il ne danse pas, il ne respecte pas. Le défi où il veut quand il veut et les yeux bandés. Ou'il perde ses couilles s'il ne vient pas. Il ne viendra pas... Comment Joseph a pu gagner en dansant tout seul face à 2 personnes. Impossible...

Y : On nous a volés ! En conclusion, on a gagné !

### SÉBASTIEN, FINALISTE AVEC ARNO EN POPPIN'...

**La défaite face à Medhi & Hassan a l'air de vous avoir anéanti...**

S. : Nous sommes déçus. Je suis toujours très attentif à qui juge. Avec Arnaud, nous sommes dans le Boogaloo'. Je connais bien les jurys Pete et Sam c'est pour ça que nous nous sommes inscrits en sachant que notre style leur correspondait. Je ne comprends pas notre défaite. Nous sommes pourtant restés dans le style qui nous avait fait nous qualifier. En finale le jury a favorisé ce que j'appellerai l'animation. On se reverra lors du Juste Debout 2004. □