

## On a vu

### De jolis contes comme en suspension au théâtre



« *Le Petit chaperon rouge* » revisité par une chorégraphe, Séverine Bidaud : original !

Hier, on pouvait avoir une âme d'enfant pour apprécier le spectacle donné au théâtre de Saint-Lô. La chorégraphie de trois contes, *La Petite Fille aux allumettes*, *Le Petit Chaperon rouge* et *Le Vilain petit canard*. Deux histoires d'Andersen et une du patrimoine oral traditionnel. Pas une parole ! Et le tout mis « en danses » par la chorégraphe Séverine Bidaud. Pari risqué, mais réussi avec brio avec les membres de la Cie 6<sup>e</sup> Dimension.

■ C'était émouvant, poétique, imagi-

natif et même parfois burlesque. Cinquante minutes de parenthèses, de temps suspendu en vol. À souligner les passerelles jetées entre l'expression des danseurs, les vidéos et dessins animés projetés en arrière-plan du plateau. Un travail au cordeau et pourtant d'une extrême fluidité donnant une impression de naturel assez sidérante compte tenu du travail que cela a dû demander en amont. Un joli coup de chapeau à tirer aux artistes.

Yann HALOPEAU.